



BANDO DI PARTECIPAZIONE GRATUITA

LABORATORIO DI SCRITTURA

“DALL'IDEA AL SOGGETTO JOB FILM DAYS 2024” Il lavoro cercato, il lavoro immaginato

L'Associazione Job Film Days ETS, in collaborazione con Associazione Bottega Miller e Associazione Videocommunity, offre la possibilità di partecipare al **LABORATORIO DI SCRITTURA “DALL'IDEA AL SOGGETTO JOB FILM DAYS 2024”**: *Il lavoro cercato, il lavoro immaginato.*

Il Laboratorio si svolgerà nei giorni **4 maggio, 8 giugno, 29 giugno 2024**, a **Torino** i giorni 4 maggio e 29 giugno, a **Vercelli** la restante giornata.

Prevede la partecipazione in parallelo di esperti del settore cinematografico e di rappresentanti di Enti del mondo del lavoro.

Le giornate laboratoriali intendono fornire ai partecipanti gli elementi per realizzare un soggetto cinematografico (cortometraggio/documentario/fiction) dedicato al mondo del lavoro, con un'attenzione particolare verso storie che parlino del lavoro atteso, cercato o immaginato. Si terrà conto anche delle specificità del territorio in cui si svolgono le giornate.

Segue in allegato il programma del Laboratorio.

Dopo la conclusione del Laboratorio, i partecipanti svilupperanno i loro soggetti e li invieranno, **entro il 31 agosto 2024**, alla sezione Concorsi del **Festival Job Film Days**, la cui quinta edizione si terrà a Torino **dal 1 al 6 ottobre 2024**. I soggetti saranno valutati dalla Giuria di esperti nominata dalle associazioni che organizzano il Laboratorio.

Durante le giornate del Festival saranno assegnati i Premi ai migliori soggetti, grazie al sostegno offerto dall'**Ordine dei Consulenti del Lavoro di Torino** e da **Aurora Penne – Officina della scrittura**.

Il bando si rivolge a **videomaker, creative/i, autrici/autori under 35** che vogliono sviluppare un'idea di cortometraggio/documentario/fiction che racconti il mondo del lavoro attuale.

I candidati ideali hanno una mentalità aperta e sono pronti a mettersi in gioco e confrontarsi con un team di esperti e con il gruppo di cui faranno parte.

L'iscrizione e la partecipazione sono gratuite.

I candidati interessati dovranno necessariamente inviare una mail a **concorso@jobfilmdays.org** inviando il modulo allegato compilato e i documenti richiesti **entro e non oltre le ore 24.00 del 26 aprile 2024**.

Per considerarsi valida la candidatura deve comprendere i **seguenti documenti**, in formato PDF:

- **Modulo di iscrizione** compilato e firmato
- **Lettera di presentazione** (max 1 pagina): *presentazione personale con motivazioni per la partecipazione al Laboratorio e un logline- 5 righe max- dell'idea che si intende sviluppare*
- **Biografia** con eventuale filmografia aggiornata
- *(opzionale)* Link per la visione di un cortometraggio o opera audiovisiva già realizzata dall'autore (max 30 minuti).

Le candidature verranno valutate dagli organizzatori, che selezioneranno max 15 partecipanti.

Le Associazioni Job Film Days ETS, Bottega Miller e Videocommunity si impegnano a non diffondere i materiali inviati per alcuna ragione e in alcun modo a terze parti.

I risultati della selezione per la partecipazione al Laboratorio verranno resi noti ai candidati selezionati entro il 28 aprile 2024.

I partecipanti dovranno coprire le spese di viaggio. Il Festival offrirà agli autori dei progetti selezionati i pasti durante le tre giornate di Laboratorio. Nessun altro importo né rimborso verrà corrisposto.

L'invio della candidatura costituisce accettazione del presente regolamento.

Per eventuali controversie, sorte in merito all'applicazione del presente bando, é competente in via esclusiva il Foro di Torino.

Per informazioni scrivere a: concorso@jobfilmdays.org.

Torino, 21 marzo 2024

La Presidente Associazione Job Film Days ETS

Annalisa Lantermo

