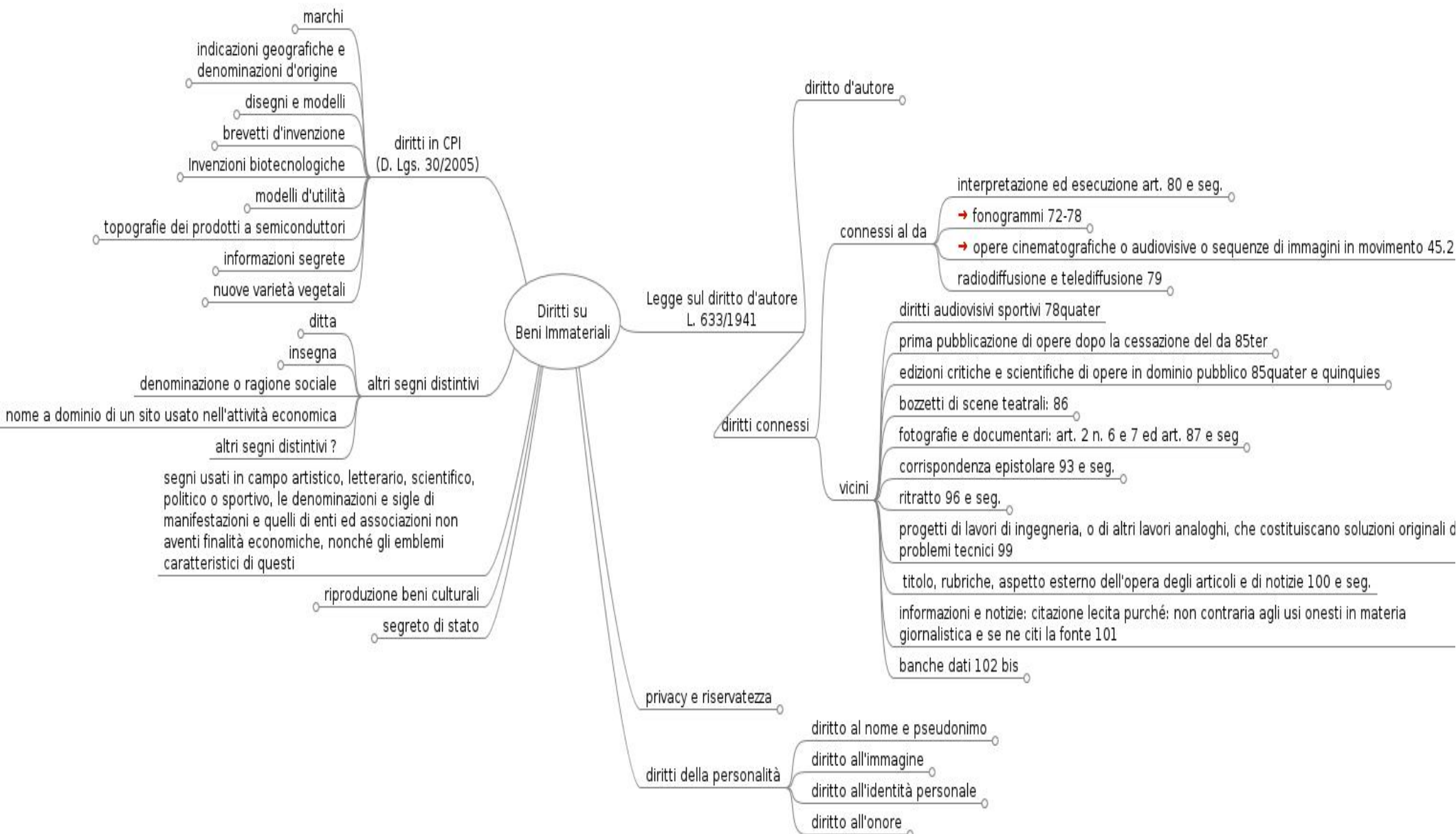


Copyright e libertà dell'utente tra licenze CC e servizi in cloud

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it

Torino, 19 aprile 2017

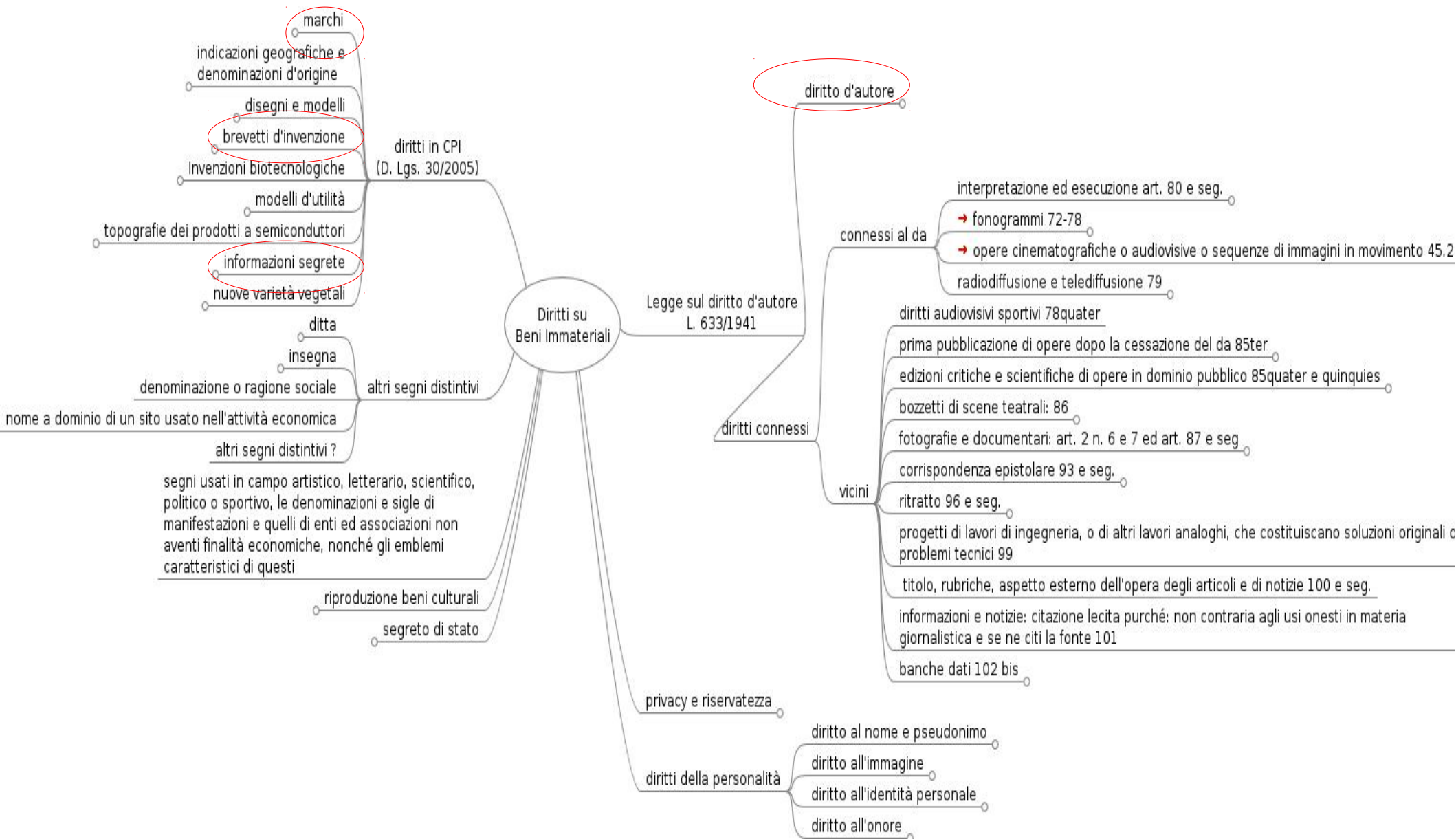


SOFTWARE

Torino, 19 aprile 2017

Libertà dell'utente

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it



Libero / Proprietario

È nato prima l'uovo o la gallina?

1980



Scissione di



Diritto d'autore

?

Software e diritto d'autore

Riprodurre

(art. 64-bis lett. a ed art. 13 LdA)

Software e diritto d'autore

Modificare

(art. 64-bis lett. b ed art. 18 LdA)

Software e diritto d'autore

Distribuire

(art. 64-bis lett. c ed art. 17 LdA)

Software e diritto d'autore

e poi

- noleggio e prestito (64-bis lett. c ed art. 18-bis LdA)
- esecuzione e rappresentazione in forma pubblica (art. 15 LdA)
- comunicazione al pubblico inclusa la messa a disposizione del pubblico in modo che ciascuno possa avervi accesso nel momento e nel luogo scelto individualmente (art. 16 LdA)
- pubblicazione in raccolta (art. 18 LdA)

Software e brevetti d'invenzione

Diamond v. Diher
(1981)

Software e diritto d'autore

regola di default

del diritto d'autore:

vietato

- riprodurre,
- modificare,
- distribuire
- ecc.



Torino, 19 aprile 2017

Libertà dell'utente

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it

Definizione di software libero

Le 4 libertà

- Libertà di eseguire il programma, per qualsiasi scopo (libertà 0).
- Libertà di studiare come funziona il programma e adattarlo alle proprie necessità (libertà 1).
- Libertà di ridistribuire copie in modo da aiutare il prossimo (libertà 2).
- Libertà di migliorare il programma e distribuirne pubblicamente i miglioramenti, in modo tale che tutta la comunità ne tragga beneficio (libertà 3).

1 e 3: prerequisito dell'accesso al codice sorgente

Licenze Libere



Licenze libere

Dice Richard Stallman:



Il mio lavoro sul software libero è motivato da un obiettivo ideale: diffondere la libertà e la cooperazione. Voglio incoraggiare la diffusione del software libero sostituendolo al software proprietario che proibisce la cooperazione, e quindi rendere la nostra società migliore.

<https://www.fsf.org/licensing/essays/pragmatic.html>

Open Source Definition



Licenze Libere



Artistic Licence



EPL



PHP License

Black Duck Open Source Resource Center | Black Duck Software - Konqueror

FileModificaVisualizzaVaiSegnalibriStrumentiImpostazioniFinestraAiuto

Chiudi

http://www.blackducksoftware.com/oss/licenses#top20

Top 20 Most Commonly Used Licenses in Open Source Projects

The table below illustrates the **top 20 licenses** that are used in open source projects, according to the Black Duck Software **KnowledgeBase**. This data is updated daily.

Please click on a license name for more information.

Rank	License	%
1.	GNU General Public License (GPL) 2.0	46.93%
2.	Artistic License (Perl)	8.84%
3.	GNU Lesser General Public License (LGPL) 2.1	8.82%
4.	GNU General Public License (GPL) 3.0	6.42%
5.	BSD License 2.0	6.24%
6.	MIT License	5.87%
7.	Apache License 2.0	4.40%
8.	Code Project Open 1.02 License	2.79%
9.	Microsoft Public License (Ms-PL)	1.63%
10.	Mozilla Public License (MPL) 1.1	1.19%
11.	Eclipse Public License (EPL)	0.53%
12.	Common Public License (CPL)	0.51%
13.	GNU Lesser General Public License (LGPL) 3.0	0.47%
14.	zlib/libpng License	0.40%
15.	Academic Free License	0.38%
16.	Common Development and Distribution License (CDDL)	0.32%
17.	Open Software License (OSL)	0.28%
18.	Mozilla Public License (MPL) 1.0	0.24%
19.	Ruby License	0.23%
20.	PHP License Version 3.0	0.22%

GPLv3, LGPLv3 and AGPLv3 Adoption Rates

The table and chart below depicts the number of projects that are using GPLv3, LGPLv3 and AGPLv3

Pagina caricata.

immagin

osi logo

licenze_ji

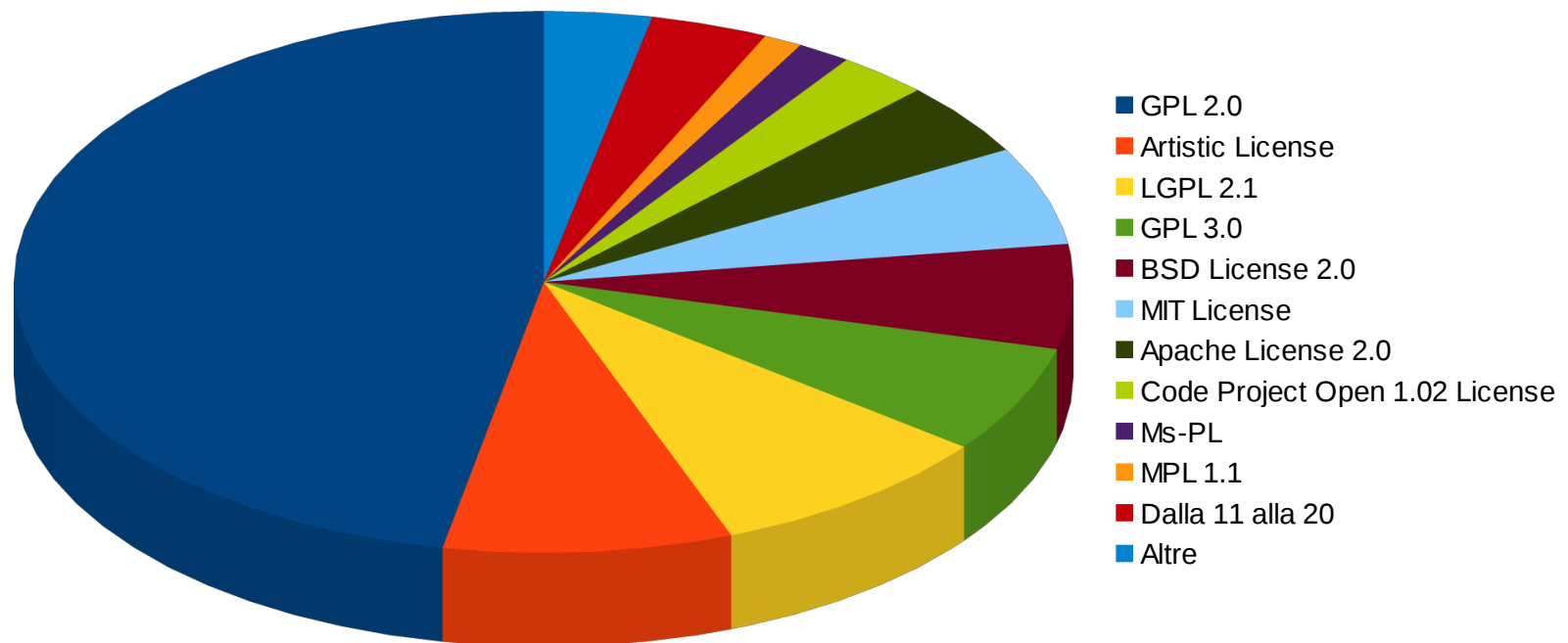
Black Du

Posta - K

License_ji

21:24
dom, 26 set

Licenze Libere



INFO

PROGETTO GNU



<http://www.gnu.org/licenses/license-list.html>

- Licenze di software libero e non
- Licenze compatibili con GPL e non

INFO

OSI

<http://www.opensource.org/licenses/index.html>

Licenze approvate da OSI
(lista simile a quella della FSF)



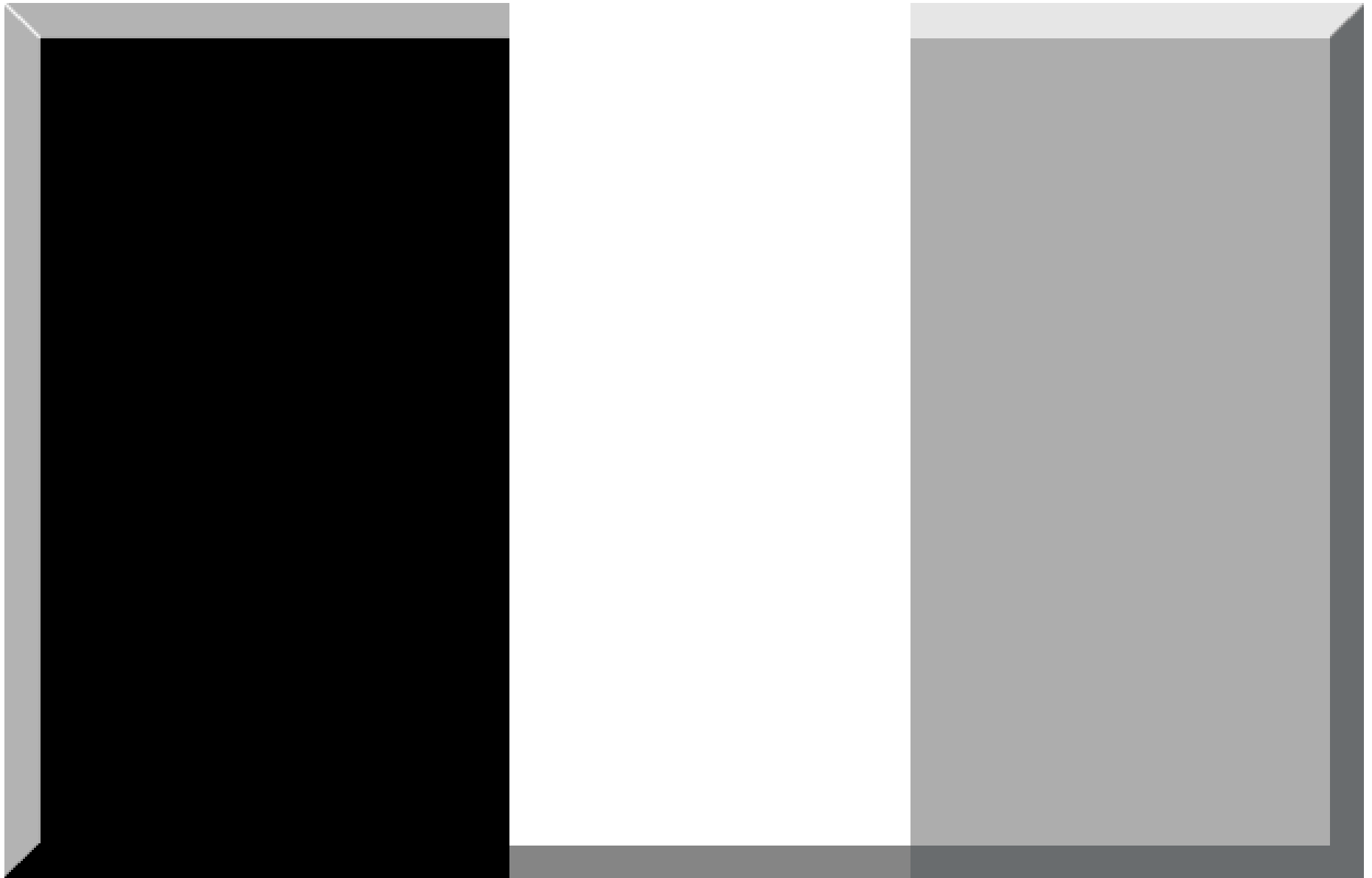
INFO

WIKIPEDIA



- Descrizione licenze (con box informativo)
- Liste di comparazione

Bandiera del diritto



Obiettivi

- Eliminare incertezza
- Ridurre costi di transazione
- Spostare il rischio

Strumenti

- Norme
- Atti con effetti legali
(contratti, licenze, ecc.)

Codice Generativo

/

Codice Genetico



LICENZE LIBERE

Copyleft ?

- No Copyleft
- Strong Copyleft
- Weak Copyleft
- Network Copyleft



FreeBSD



mozilla
FOUNDATION

LICENZE LIBERE

BREVETTI

- Licenza espressa
- Licenza implicita
- Scioglimento per rappresaglia
- Accordi di co-desistenza



LICENZE LIBERE

MTP



Bene libero

“res communis omnium”

software libero : società dell'informazione

=

acqua : società agricola

Bene libero

software proprietario : bottiglie d'acqua



=



software libero : nuovo acquedotto

La Corte Costituzionale

N. 133/2008

e

N. 122/2010

I concetti di software libero e di software con codice ispezionabile non sono nozioni concernenti una determinata tecnologia, marca o prodotto, bensì esprimono una caratteristica giuridica

ALTRE OPERE CREATIVE

CREATIVE COMMONS

Obiettivo:

da www.creativecommons.it:

*Creative Commons:
un copyright flessibile per opere creative*

*Creative Commons offre un insieme flessibile
di protezioni e libertà per autori e artisti.
Basandoci sul diritto d'autore tradizionale -
"tutti i diritti riservati" -
abbiamo creato un diritto d'autore
su base volontaria fondato sul principio
"alcuni diritti riservati"*

Creative Commons Public Licenses

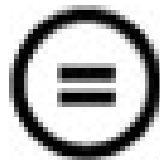
4 Attributi:



Attribution



No Commercial Use



No Derivative Works

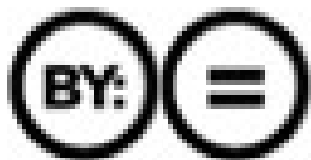


Share Alike

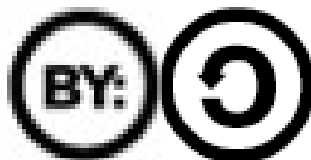
6 Licenze:



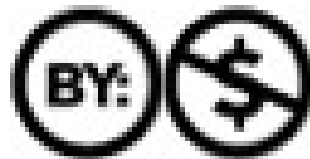
A



A-ND



A-SA



A-NC



A-NC-ND



A-NC-SA

Tre espressioni:

Human-Readable: Commons Deed

Lawyer-Readable: Legal Code

Machine-Readable: Metadata

Tre espressioni:

Human-Readable: Commons Deed

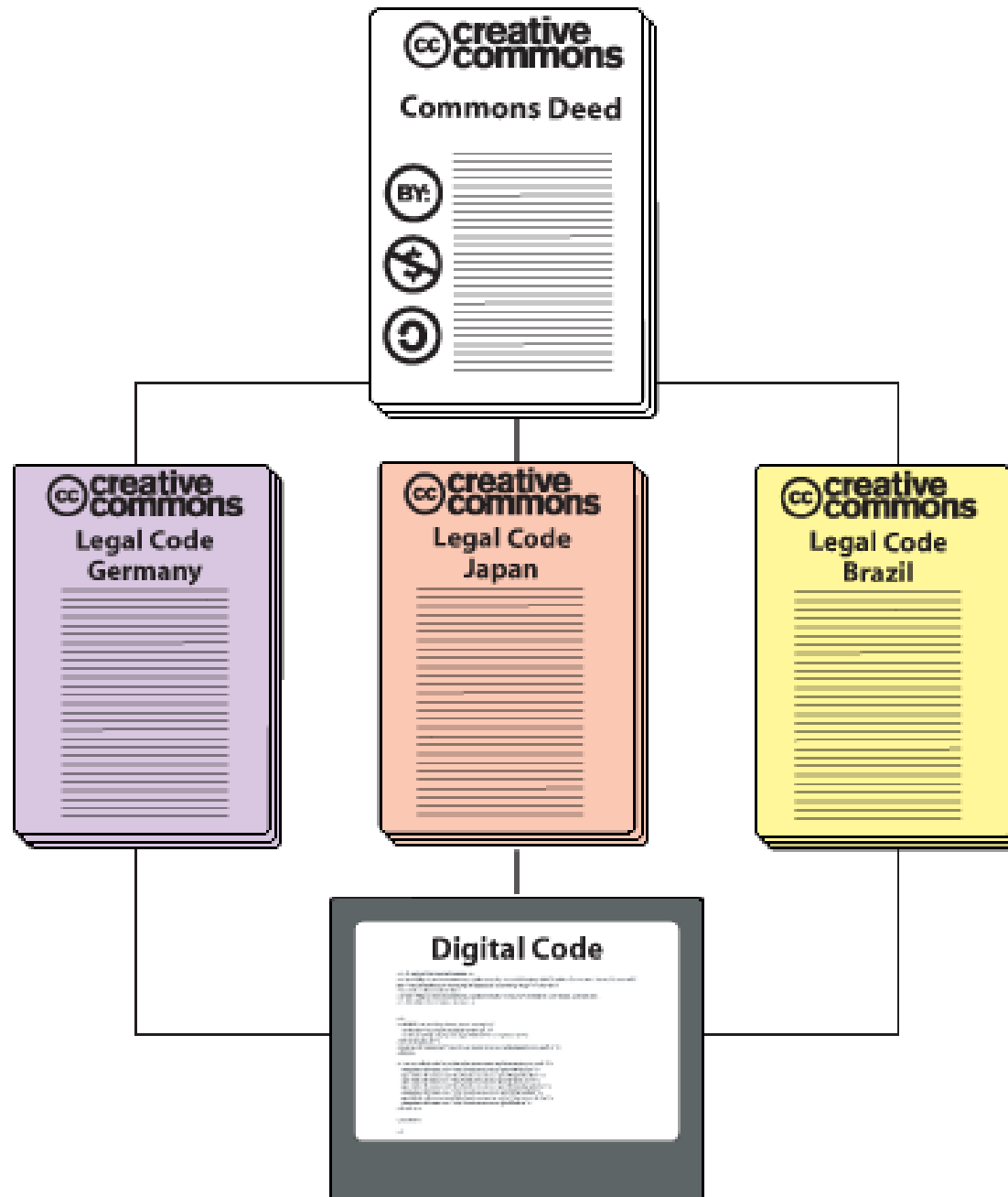
Lawyer-Readable: Legal Code

Machine-Readable: Metadata

Logo + Link



iCommons

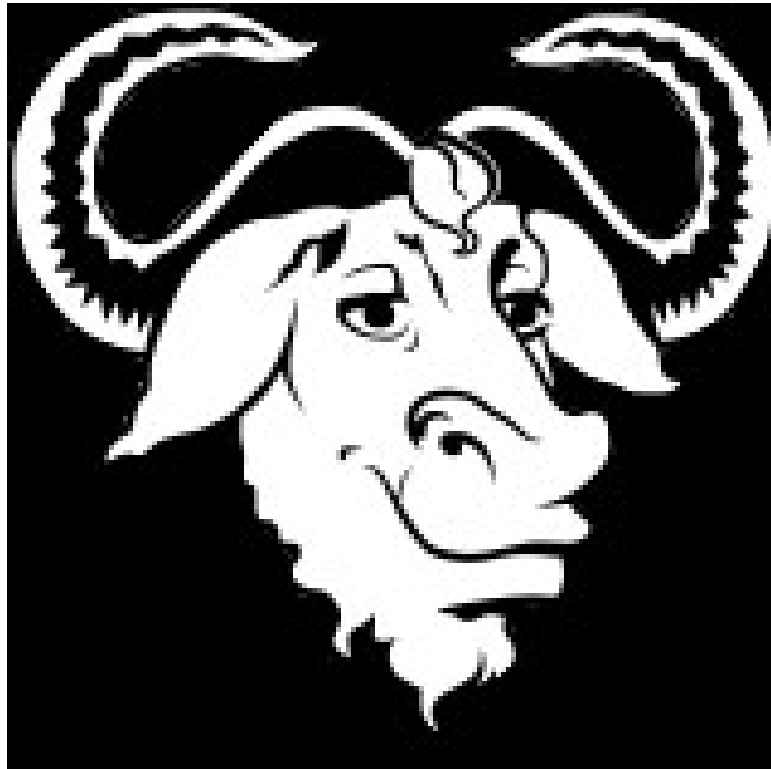


iCommons



GNU

Free Documentation License



Definition/It - Definition of Free Cultural Works - Iceweasel

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto

W Open acc... W Sistemist... nina pale... RANTIFES... Informazi... ATV srl Open Dat... W Giovanni ... Definiti... X +

freedomdefined.org/Definition/It

free culture definition



Definition of
Free Cultural Works

Navigation

[Definition](#)
[FAQ](#)
[Licenses](#)
[Recent changes](#)
[Portals](#)
[Awareness](#)

Toolbox

[What links here](#)
[Related changes](#)
[Special pages](#)
[Printable version](#)
[Permanent link](#)

Log in / create account

Page **Discussion** Read Edit View history

Go Search

Version 1.1 of the [definition](#) has been released. Please [help updating it](#), contribute [translations](#), and help us with the design of [logos and buttons](#) to identify free cultural works and licenses!

Definition/It

- Original, v.1.1: [English](#)
- Translations, v.1.1 (updated and reviewed): [Български](#) • [Català](#) • [Česky](#) • [Ελληνικά](#) • [Esperanto](#) • [Español](#) • [Français](#) • [Galego](#) • **Italiano** • ☐ ☐ ☐ • [Македонски](#) • [Polski](#) • [Português](#) • [Русский](#) • [Slovenčina](#) • [Svenska](#) • [Tiếng Việt](#)
- Translations, v.1.0 (update/review pending): [Deutsch](#) • [Norsk \(bokmål\)](#) • [Suomi](#)
- [More in progress](#)

Versione stabile

Questa è la versione stabile **1.1** della definizione. Il numero di versione verrà aggiornato con lo sviluppo della definizione. La versione modificabile della definizione si trova su [Definition/Unstable \(in inglese\)](#). Si veda [authoring process](#) per maggiori informazioni, e [translations](#) se vuoi contribuire a una versione in una lingua differente.

versione **1.0**

Riassunto

[edit]

Questo documento definisce le "Opere Culturali Libere" ("*Free Cultural Works*") come opere o espressioni che possono essere liberamente studiate, utilizzate, copiate e/o modificate da chiunque, per qualsiasi scopo. Esso inoltre descrive determinate restrizioni permesse, che rispettano o proteggono queste libertà essenziali. La definizione distingue tra *opere libere* e [licenze libere](#) che possono essere usate per proteggere legalmente lo status di un'opera libera. La definizione in sé *non è* una licenza; è uno strumento per determinare se un opera o licenza possa essere considerata "libera".

Preambolo

[edit]

Trova:

[◀ Precedente](#) [▶ Successivo](#) [Evidenzia](#) ☐ [Maiuscole/minuscole](#)

presentazioni - Dolp

Definition/It - Definiti

Posta - Kontakt

Valori Accademia_11

10:35
sab, 29 ott

Definition/It - Definition of Free Cultural Works - Iceweasel

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto

W Open acc... W Sistemist... nina pale... N RANTIFES... Informazi... ATV srl Open Dat... W Giovanni ... Definiti... X +

freedomdefined.org/Definition/It free culture definition

parti. Le Free Culture Licenses non portano via alcun diritto -- la loro accettazione è sempre facoltativa, e se accettate, esse garantiscono libertà che le leggi sul copyright da sole non possono fornire. Quando accettate, non limitano o riducono mai le esenzioni esistenti nelle leggi sul copyright.

Libertà essenziali [\[edit\]](#)

Perché venga riconosciuta come "libera" in base a questa definizione, una licenza deve garantire le seguenti libertà senza limitazioni:

- **La libertà di usare e rappresentare l'opera:** al licenziatario deve essere permesso di poter fare qualsiasi uso, privato o pubblico, dell'opera. Per le tipologie di opera dove ciò è rilevante, questa libertà deve comprendere tutti gli usi derivati ("diritti correlati") come la rappresentazione o interpretazione dell'opera. Non deve esserci alcuna eccezione riguardante, ad esempio, considerazioni politiche o religiose.
- **La libertà di studiare l'opera e impiegarne le informazioni:** al licenziatario deve essere permesso di esaminare l'opera e di usare la conoscenza ottenuta da essa in qualsiasi modo. La licenza non può, ad esempio, limitare il "reverse engineering".
- **La libertà di redistribuire copie:** le copie possono essere vendute, scambiate o cedute gratuitamente, come parte di un'opera più grande, una raccolta, o indipendentemente. Non devono esserci limiti al quantitativo di informazione che può essere copiato. Non deve inoltre esserci alcun limite su chi possa copiare l'informazione o su dove l'informazione possa essere copiata.
- **La libertà di distribuire opere derivate:** al fine di dare a chiunque la possibilità di fare miglioramenti ad un'opera, la licenza non deve limitare la libertà di distribuire una versione modificata (o, per opere fisiche, un'opera in qualche modo derivata dall'originale), indipendentemente dall'intento e scopo di tali modifiche. Ad ogni modo, alcune restrizioni possono essere applicate per proteggere queste libertà essenziali o l'attribuzione degli autori (si veda sotto).

Restrizioni ammissibili [\[edit\]](#)

Non tutte le restrizioni sull'uso o distribuzione delle opere ostacolano le libertà essenziali. In particolare, requisiti per l'attribuzione, la collaborazione simmetrica (ovvero il "copyleft"), e per la protezione delle libertà essenziali sono considerati [restrizioni ammissibili](#).

Definire le Opere Culturali Libere [\[edit\]](#)

Perché venga considerata libera, un'opera *deve* essere coperta da una Free Culture License, o il suo status legale *deve* fornire la stessa libertà essenziale elencata in precedenza. Non si tratta, comunque, di una condizione sufficiente. Infatti, un'opera

Trova: ◀ Precedente ▶ Successivo Evidenzia ☐ Maiuscole/minuscole

presentazioni - Definition/It - De Posta - Kontakt Valori Accademi

10:36 sab, 29 ott

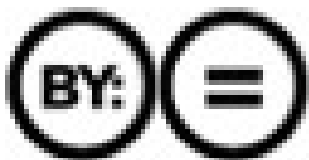
Free Cultural Work



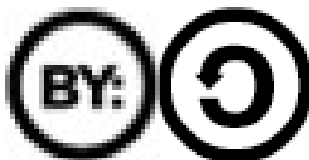
6 Licenze:



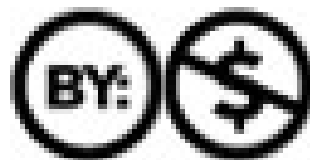
A



A-ND



A-SA



A-NC



A-NC-ND

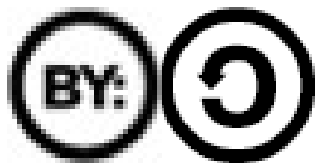


A-NC-SA

2 Licenze libere:



A



A-SA

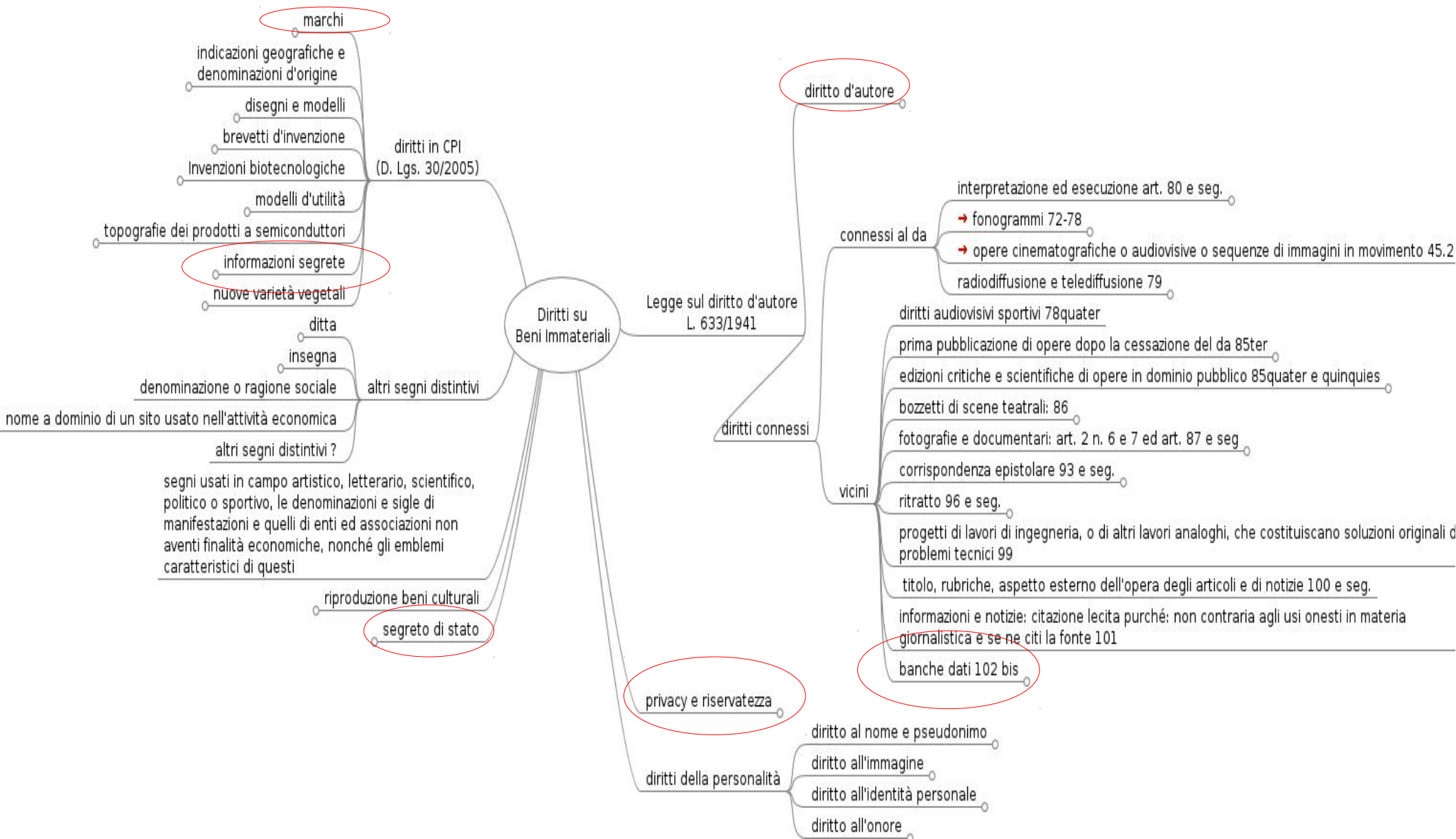


DATI

Torino, 19 aprile 2017

Libertà dell'utente

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it



Legge sul diritto d'autore



Legge sul diritto d'autore (L. 633/41)

Base di dati

- Diritto d'autore (art. 2 n. 9)
- Diritto del costituente di una banca di dati (art. 102-bis)
- Misure tecnologiche di protezione (art. 102-quater)

E poi ?

Diritto su elementi della banca di dati

- Diritto d'autore
- Diritto connesso sulle fotografie (art. 87 e seg.)
- Mappe tutelate dal diritto d'autore

Diritto d'autore

Regola di default

Tutti i diritti riservati

OPEN DATA: DEFINIZIONE

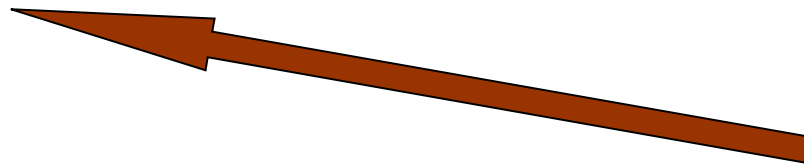
Definizione di Open Data (Open Content e Open Services): un contenuto o un dato si definisce aperto se chiunque è in grado di utilizzarlo, riutilizzarlo e ridistribuirlo, soggetto, al limite, alla richiesta di attribuzione e condivisione allo stesso modo. <http://opendefinition.org/>
<http://opendefinition.org/okd/italiano/>

Open Data: licenze

Copyright / No copyright

Licenze

- CCPL (CC-By, CC-SA)
- Open Data Commons Licenses (PDDL, ODC-by, ODC-ODbL)
- CC0
- Open Gouvernement License
- French PSI Re-Use License
- IODL 1.0
- IODL 2.0



Share Alike

Open Data: licenze

The screenshot shows a web browser window titled "Italian Open Data License v1.0 - Iceweasel". The address bar shows the URL "www.formez.it/iodyl/". The page content is titled "Italian Open Data License v1.0" and includes a "Preambolo" (Preamble) and "1. Definizioni" (Definitions) section. The browser's taskbar at the bottom shows several open applications: "Italian Open Data License", "Posta - Kontact", "Opendata1.odp - LibreOffice", and "Microsoft Word - Tes". The system clock in the bottom right corner indicates the time is 13:22 on Monday, 9 November.

Italian Open Data License v1.0 - Iceweasel

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto

Italian Open Data License v1.0 Portale del Riuso - Blog

www.formez.it/iodyl/ dati piemonte

Italian Open Data License v1.0

Preambolo

La "Italian Open Data License" (IODL) è un contratto di licenza che ha lo scopo di consentire agli utenti di condividere, modificare, usare e riusare liberamente la banca di dati, i dati e le informazioni con essa rilasciati, garantendo al contempo la stessa libertà per altri. La presente licenza mira a facilitare il riutilizzo delle informazioni pubbliche nel contesto dello sviluppo della società dell'informazione.

Le banche di dati, i dati e le informazioni sono protetti dalle leggi applicabili in materia di diritto d'autore (incluso il diritto sui generis del titolare di banche di dati) e/o dalle altre leggi applicabili. I diritti concessi dalla presente licenza non implicano alcun trasferimento di diritto di titolarità sulle banche di dati, sui dati e sulle informazioni pubbliche. Gli utenti possono utilizzare e riutilizzare la banca di dati ed i dati in essa contenuti in base ai termini della presente licenza; ogni utilizzazione che non sia espressamente autorizzata ai sensi della presente licenza o delle leggi vigenti è proibita. Con l'esercizio di uno qualunque dei diritti qui previsti, accetti e ti obblighi a rispettare integralmente i termini della presente licenza.

1. Definizioni

Ai fini e per gli effetti della presente licenza, si intende per:

- **"Informazioni"**, la banca di dati ed i dati (testi, data base e data set, immagini, video, ecc.) offerti per l'uso secondo i termini di questa licenza;
- **"Lavoro derivato"**, ogni traduzione, adattamento, trasformazione, diversa disposizione ed ogni altra modifica delle Informazioni o di una parte sostanziale della banca di dati;
- **"Licenziante"**, il soggetto (Ente, persona fisica o persona giuridica) che fornisce le Informazioni secondo i termini e le condizioni della presente licenza;
- **"Tu/Te"**, il soggetto (Ente, persona fisica o persona giuridica) che usa le Informazioni ed esercita i diritti derivanti dalla presente licenza, impegnandosi a rispettarne i termini;
- **"Licenza compatibile"**, una delle licenze elencate in Appendice, che sia stata riconosciuta da FormezPA come essenzialmente equivalente alla IODL, poichè le sue condizioni hanno lo stesso scopo, significato ed effetto delle condizioni della IODL.

2. Concessione della Licenza

Il Licenziante concede una licenza per tutto il mondo, gratuita, perpetua, non revocabile e non esclusiva alle condizioni di seguito indicate:

Altri profili

- Privacy
- Tutela delle informazioni segrete
- Vincoli contrattuali

Per la P.A. anche:

- Segreto di stato
- Divieto di divulgazione

DATI E PRIVACY

Regolamento UE 2016/679

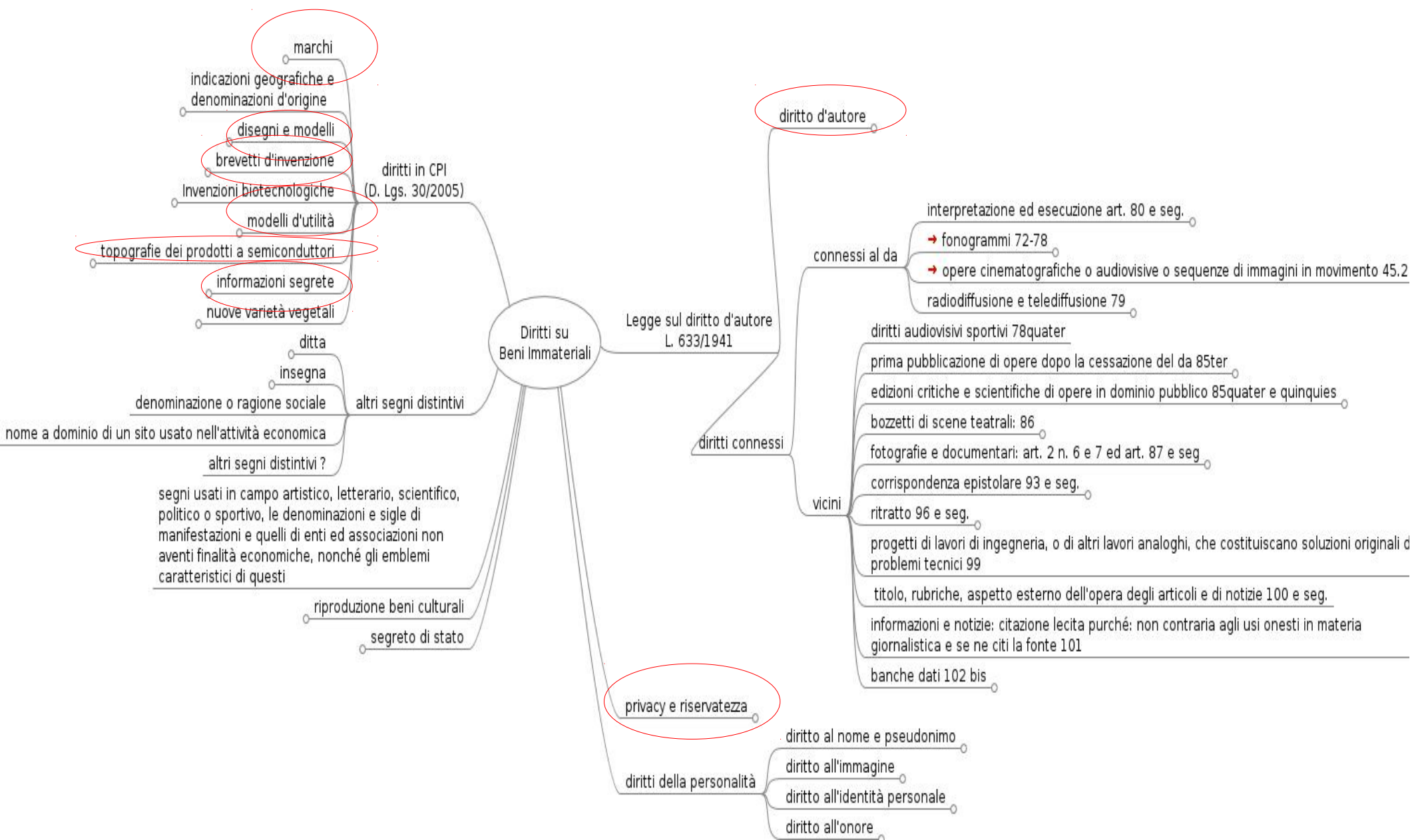
- protezione dei dati by design e
- protezione dei dati by default (art. 25),
- portabilità dei dati (art. 20).

HARDWARE

Torino, 19 aprile 2017

Libertà dell'utente

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it



HARDWARE

Oggetti materiali complessi

- Hardware informatico

(schemi, lista dei materiali, layout dei dati del PCB, codice HDL, layout dei dati del circuito integrato, logica dei PLD)

- Tutto il resto

HARDWARE

Set giuridici vari

- Diritto d'autore
- Brevetti d'invenzione
- Modelli d'utilità
- Disegni e modelli
- Topografie dei prodotti a semiconduttori

Licenze d'hardware informatico

- GPL
- LGPL
- CERN OHL
- TAPR OHL

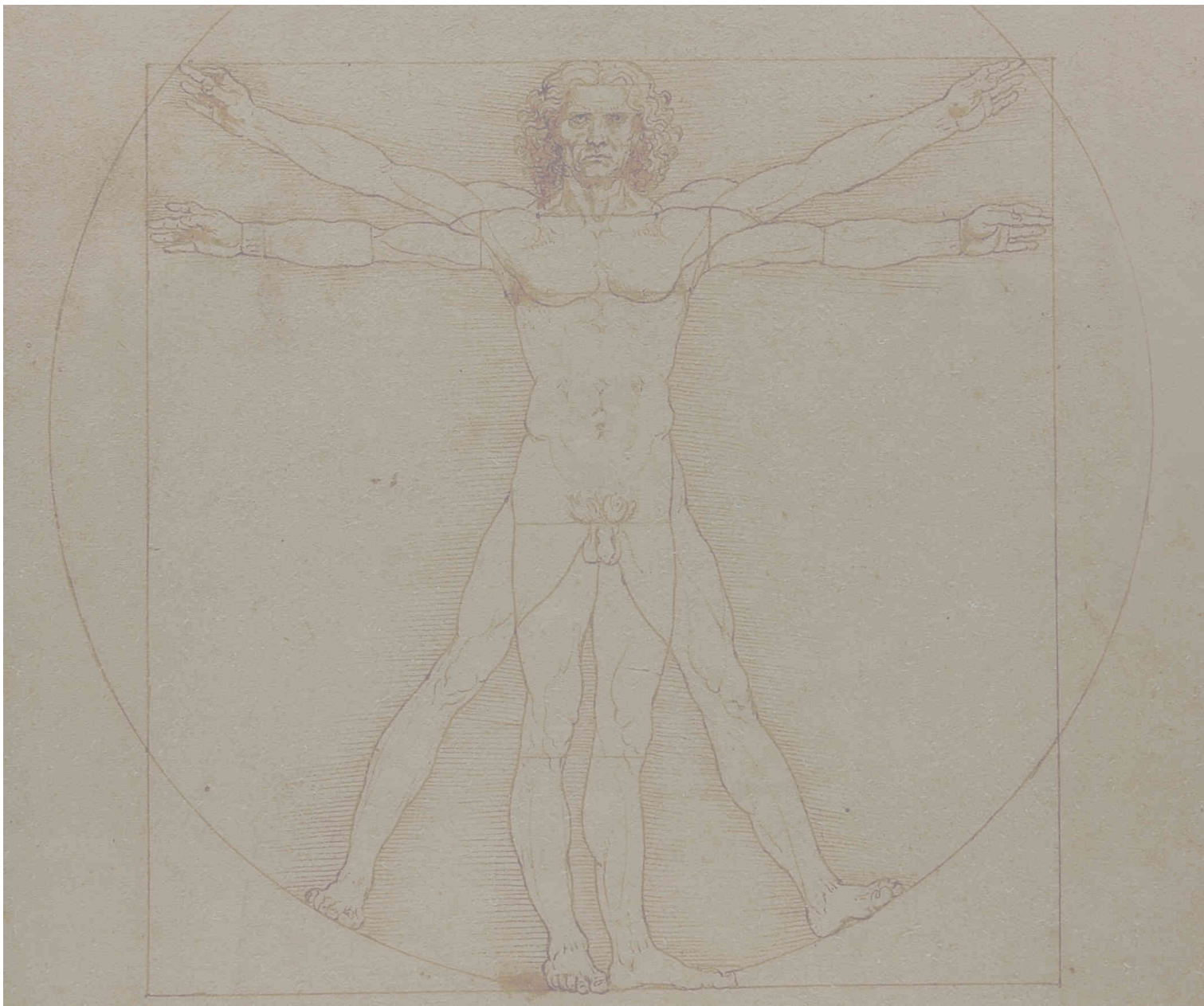
LIBERO IN CHE SENSO ?

Pragmaticamente...
dipende

Oggetto

Norme

Atti legali



Torino, 19 aprile 2017

Libertà dell'utente

Avv. Marco Ciurcina
ciurcina@studiolegale.it

LIBERO IN CHE SENSO?

“Io non sono cattiva,
è che mi disegnano così.”

(Jessica Rabbit)

da “Chi ha incastrato Roger Rabbit”, 1988

LIBERO IN CHE SENSO?

Minimizzare il trattamento
dei dati personali
dalla progettazione
e per impostazione predefinita

Trasparenza delle altre entità
(Stato, imprese, ecc.)

LIBERO IN CHE SENSO ?

Obiettivi:

- Libertà (no controllo)
- Condivisione (no esclusione)

TORNANDO AL DIRITTO..

Provvedimenti della CGUE

- Svensson (C-466/12) del 13.2.2014
- Best Water (C-348/13) del 21.10.2014
- GS Media (C-160-15) del 8.9.2016
- poi?

TORNANDO AL DIRITTO..

Direttiva 2001/29/CE

Massimizzare la tutela (cons. 9) ?

0

Bilanciare interessi di titolari e utenti (cons. 31) ?

grazie

ciurcina@studiolegale.it

© Marco Ciurcina
licenziato secondo i termini della
Licenza Creative Commons
Attribuzione – Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale