



NETWORKLEX

LAWYERS & IT SPECIALISTS

Il tuo partner legal tech

EREDITÀ DIGITALE

AVV. ALESSANDRO D'ARMINIO MONFORTE

09 DICEMBRE 2025 – TORINO

CHI SONO

AVVOCATO DEL FORO DI MILANO «SPECIALIZZATO» IN DIRITTO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DELLE SUCCESSIONI

CULTORE DELLA MATERIA PRESSO LA CATTEDRA DI ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO (PROF. MANIACI).

RESIDENTIAL AFFILIATE PRESSO L'ISLC - INFORMATION SOCIETY LAW CENTER DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO (PROF. ZICCARDI E PROF. PERRI)

MEMBRO DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO DEL CENTRO DI RICERCA INTERNAZIONALE SUGLI ARCHIVI DIGITALI DI PERSONA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA (PROF. ALLEGREZZA)

AUTORE DI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (EREDITÀ DIGITALE, SUCCESSIONI EREDITARIE, PROVE INFORMATICHE, ECC.)

***IL NOSTRO MONDO SI VA
TRASFORMANDO IN
UN' «INFOSFERA»***

(PROF. LUCIANO FLORIDI, 2013)

**....UN GIORNO È INIZIATA LA
RIVOLUZIONE DIGITALE**



RIVOLUZIONI

I. RIVOLUZIONE COPERNICANA

II. RIVOLUZIONE DARWINIANA

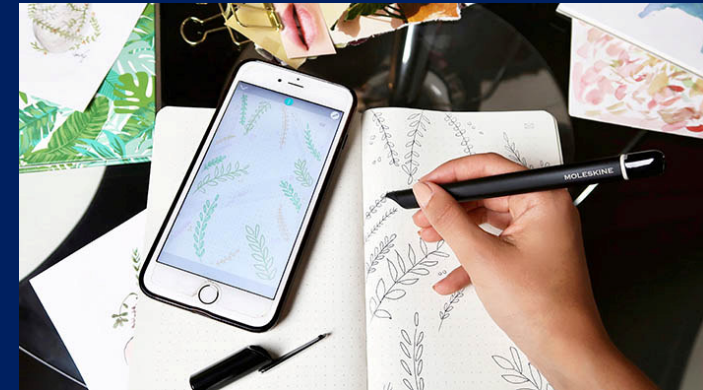
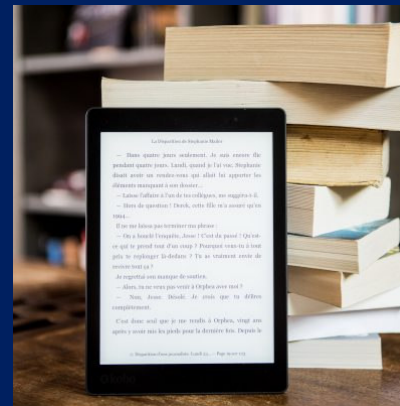
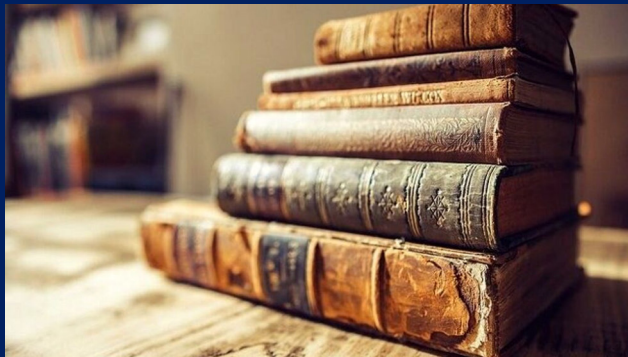
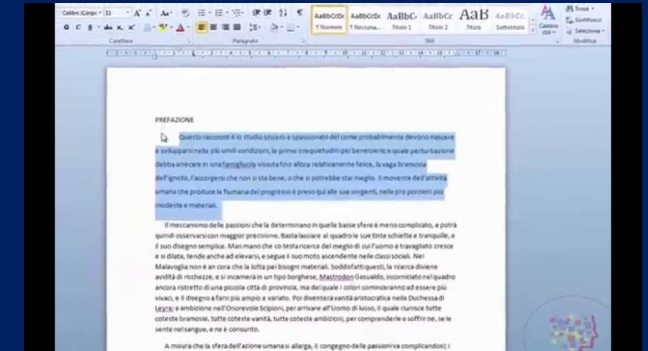
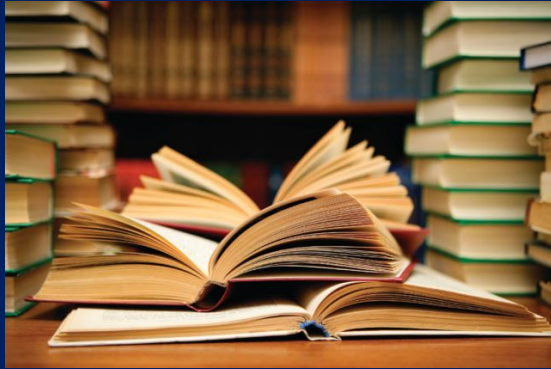
III. RIVOLUZIONE FREUDIANA

IV. RIVOLUZIONE DIGITALE

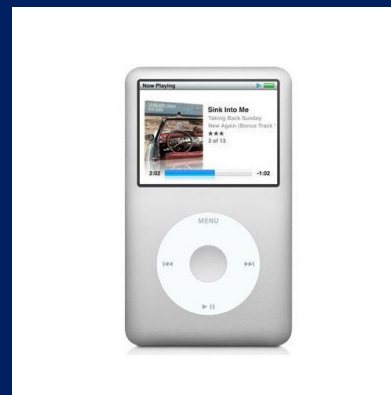
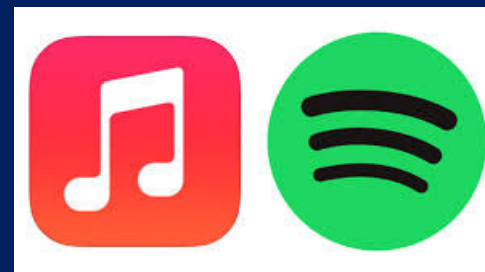
LE FOTO



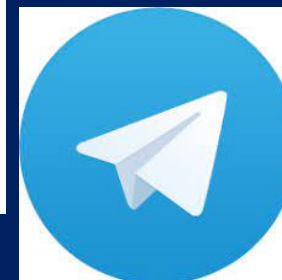
LIBRI E SCRITTI PERSONALI



LA MUSICA E I VIDEO



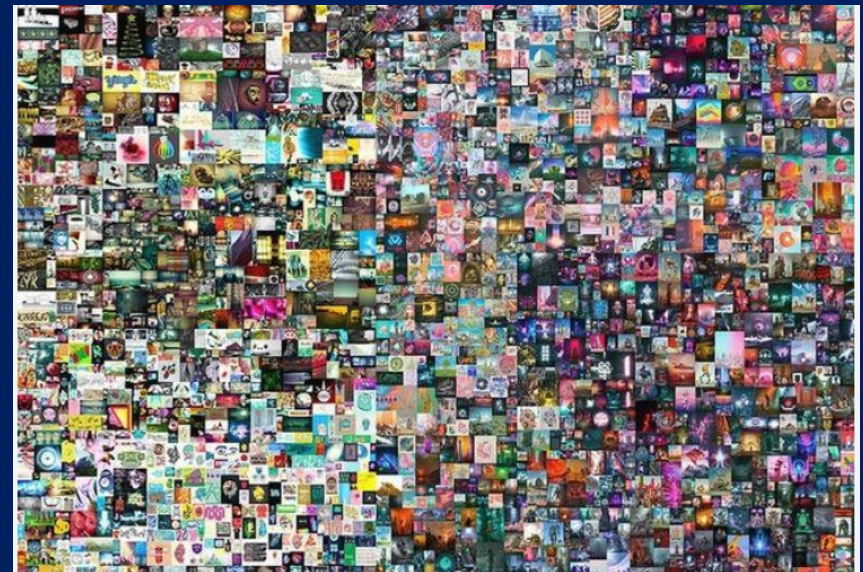
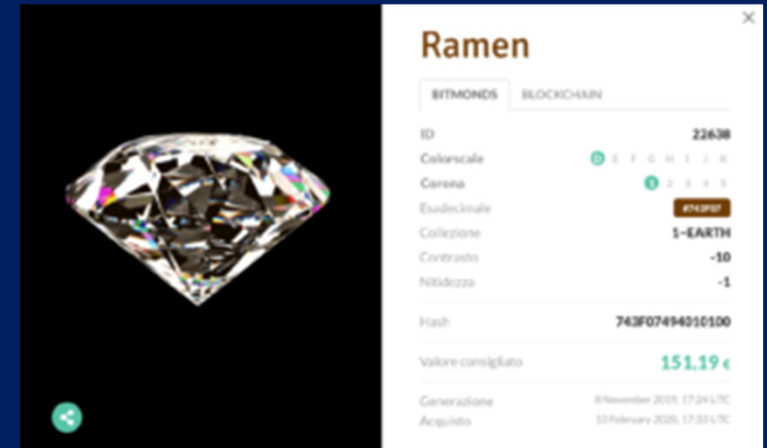
LE «LETTERE» E I MESSAGGI



IL DENARO



I «PREZIOSI»



I DOCUMENTI PERSONALI «STORICI»



UniCredit



INTESA  SANPAOLO

STRUTTURE» DI ARCHIVIAZIONE

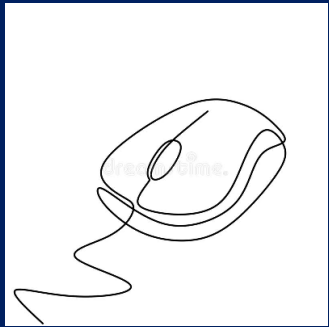
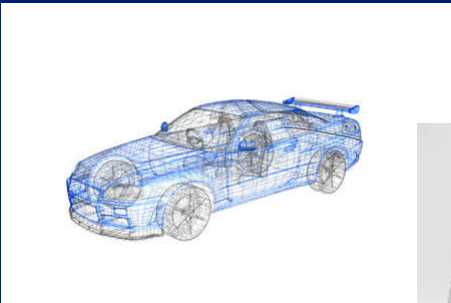
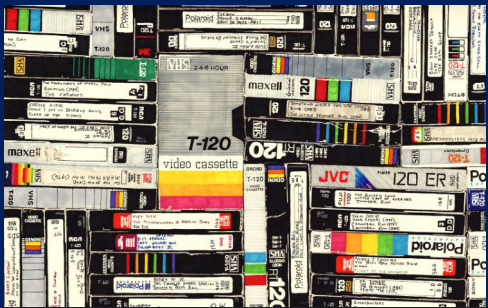


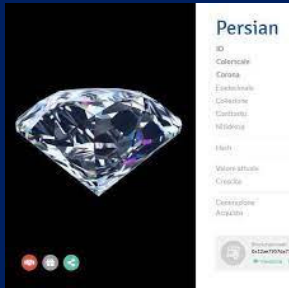
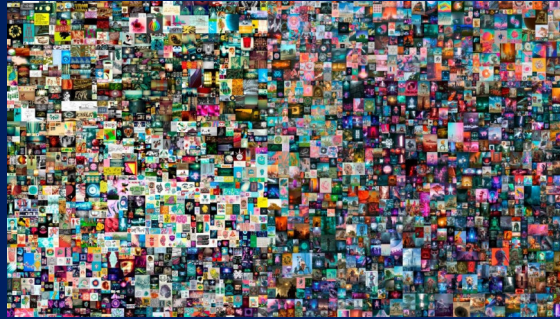
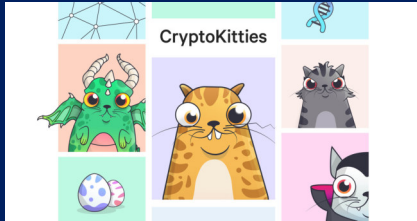
LE CHIAVI DI ACCESSO



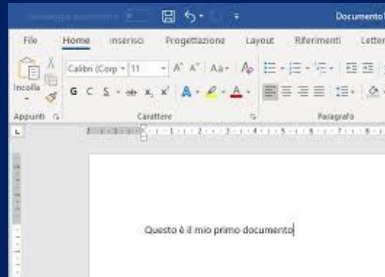
IL CONTENUTO DEL PATRIMONIO DIGITALE







Delivered-To: myawesomemail@gmail.com
Received: by 10.182.85.98 with SMTP id g2os185990bz;
Thu, 27 Oct 2011 08:10:36 -0700 (PDT)
Received: by 10.224.174.68 with SMTP id s4mc30270114qaz.4.1319728236276;
Thu, 27 Oct 2011 08:10:36 -0700 (PDT)
Return-Path: <bounceffunio.com>
Received: from web1.chewbacca.privatedns.com (1b1.chewbacca.privatedns.com.
1174.142.1.1.5))
by mx.google.com with ESMTP id gx10e13471830qab.5.2011.10.27.08.10.35;
Thu, 27 Oct 2011 08:10:36 -0700 (PDT)
Received-SPF: neutral (google.com: 174.142.1.1.5 is neither permitted nor denied
by domain of bounceffunio.com) client-ip=174.142.1.1.5;
Authentication-Results: mx.google.com: spf=neutral (google.com: 174.142.1.1.5 is
neither permitted nor denied by domain of bounceffunio.com)
amp.mail-bounceffunio.com
Received: by web1.chewbacca.privatedns.com (Postfix, from userid 33)
id 87C34292401; Thu, 27 Oct 2011 11:10:35 -0400 (EDT)
Subject: Funio is the Best!
X-PHP-Originating-Script: 1001:Mail.class.php
X-NEWS-BOUNCE-FLAG: YESC_S
X-NEWS-CLIENTID: 86325
From: Funio Support <supportffunio.com>
To: The Professor <teachanddoctor@hotmail.com>, Bing Wah <bingwah.com>
Content-Type: text/html; charset=ISO-8859-1
Content-Transfer-Encoding: 7bit
Message-Id: <2011027151035.87C34292401@web1.chewbacca.privatedns.com>
Date: Thu, 27 Oct 2011 11:10:35 -0400 (EDT)



IL PATRIMONIO DIGITALE

IL PATRIMONIO DIGITALE (IN SENSO AMPIO)
È COMPOSTO DA

1. BENI DIGITALI

2. ACCOUNT DIGITALI (→ CONTRATTI STIPULATI CON I FORNITORI)

3. I SUPPORTI DI MEMORIZZAZIONE FISICI

IL PATRIMONIO DIGITALE

BENI DIGITALI

DOCUMENTI INFORMATICI CONTENUTO ALL'INTERNO DI UN DISPOSITIVO DIGITALE (CHE ESISTONO O ESISTERANNO IN FUTURO).

- CORRISPONDENZA DI POSTA ELETTRONICA
- FILE DI TESTO
- IMMAGINI, I VIDEO, I FILE AUDIO

I BENI DIGITALI SONO NORMALMENTE DI PROPRIETÀ DEL TITOLARE (!! BENI IN LICENZA!!)



CONTENUTO DEI BENI DIGITALI

AFFETTIVO

RISPONDENZA A INTERESSI INDIVIDUALI, FAMILIARI, AFFETTIVI O SOCIALI

- LETTERE A CONTENUTO INTIMO O PERSONALE
- VIDEO DI FAMIGLIA
- FOTO DELLE VACANZE
- MESSAGGI WHATSAPP

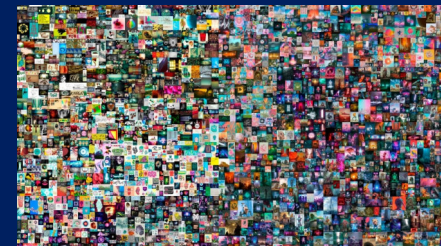


CONTENUTO DEI BENI DIGITALI

PATRIMONIALE

SI CARATTERIZZANO PER IL LORO VALORE ECONOMICO INTRINSECO O
FACOLTÀ DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA

- BITCOIN O CRIPTOVALUTE
- IMMAGINI DI UN FOTOGRAFO PROFESSIONALE
- PROGETTI DI UN ARCHITETTO O DI UN INVENTORE
- OPERE DI UN AUTORE
- SOFTWARE DI UNO SVILUPPATORE
- NFT
- COLLEZIONABILI DIGITALI



IL PATRIMONIO DIGITALE

NFT – NON FUNGIBLE TOKEN



EVERYDAYS – THE FIRST 5000 DAYS

UN COLLAGE DI CINQUEMILA OPERE DIGITALI REALIZZATE (UNA AL GIORNO) DA BEEPLE (MIKE WINKELMANN). CHRISTIE'S, HA VENDUTO L'OPERA PER 69,3 MILIONI DI DOLLARI IN CRYPTO

IL PATRIMONIO DIGITALE

NFT – NON FUNGIBLE TOKEN

SI TRATTA DI UN CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ DIGITALE ATTRAVERSO IL QUALE SI CERTIFICA COME “ORIGINALE” UN CONTENUTO, QUALE UN TWEET, UN’OPERA D’ARTE, ECC. (ORIGINARIAMENTE DIGITALE O DIGITALIZZATO), CHE PUÒ QUINDI POI ESSERE VENDUTO COME TALE E CHE SARÀ SEMPRE DISTINGUIBILE DALLE SUE “RIPRODUZIONI”

LA BLOCKCHAIN SERVE PER CERTIFICARE L’AUTENTICITÀ E LA STORIA DEL CERTIFICATO

IL PATRIMONIO DIGITALE

NFT – NON FUNGIBLE TOKEN

NON SI ACQUISTANO I DIRITTI D'AUTORE SUL CONTENUTO OGGETTO DEL TOKEN (OVVERO L'ORIGINALE DELL'OPERA),

MA

UN CERTIFICATO CHE CONSENTE DI TENERE TRACCIA E PROVARE LA PROPRIETÀ DELLA COPIA DIGITALE ACQUISTATA.

L'ORIGINALE RESTA DI ESCLUSIVA PROPRIETÀ DELL'AUTORE IL QUALE POTRÀ SFRUTTARE ECONOMICAMENTE UN NUMERO INDEFINITO DI VOLTE LA PROPRIA OPERA, VENENDO REMUNERATO PER L'ACQUISTO DI UN TOKEN AD ESSA COLLEGATO.

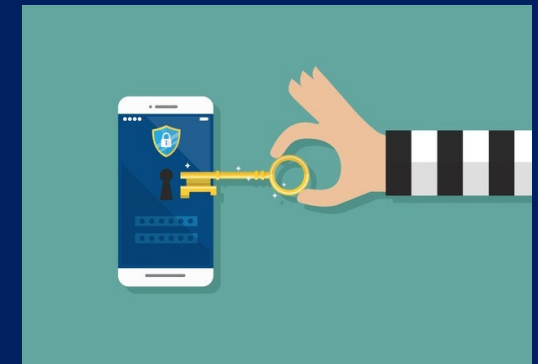


IL PATRIMONIO DIGITALE

I SUPPORTI DI MEMORIZZAZIONE

FISICI

- HARD DISK (DEL PC, SMARTPHONE, ECC.)
- USB
- DISCHI ESTERNI



VIRTUALI (→ ACCOUNT)

- ACCOUNT CLOUD (ICLOUD, DROPBOX..)
- ACCOUNT EXCHANGE

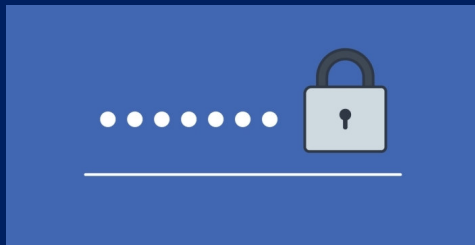


BLOCKCHAIN?

PROBLEMA COMUNE A TUTTI I CESPITI DEL PATRIMONIO DIGITALE SONO LE

CREDENZIALI SEGRETE DI ACCESSO

- SEGRETE
 - SICURE
 - COMPOSTE DA ALMENO 8 CARATTERI COMPLESSI
 - PERIODICAMENTE AGGIORNATE (?)
 - NUOVE E DIFFERENTI DALLE PRECEDENTI (?)
-
- ACCOMPAGNATE SPESSO DA UN ALTRO FATTORE DI AUTENTICAZIONE (AD ESEMPIO, OTP — ONE TIME PASSWORD)



LE ORIGINI DELL'EREDITÀ DIGITALE

LA STORIA DI JUSTIN



LA TRASMISSIONE *MORTIS CAUSA* DEL PATRIMONIO DIGITALE

LA SUCCESSIONE DIGITALE

LA MORTE DI UN SOGGETTO COMPORTA L'APERTURA DELLA SUCCESSIONE
(ANCHE) DIGITALE.

LE NORME CHE REGOLANO RESTANO LE STESSE

MA VI SONO PROBLEMATICHE PECULIARI

DIVERSI GLI ASPETTI PROBLEMATICI

- LE DIFFICOLTÀ DI RICOSTRUZIONE DEL PATRIMONIO DIGITALE E LA SUA ETEROGENEITÀ;
- LA PRESENZA DI CREDENZIALI DI PROTEZIONE E L'ACQUISTO DEL POSSESSO;
- IL BILANCIAMENTO DELL'INTERESSE DEGLI EREDI AD ACCEDERE AI DATI E QUELLO DEL DEFUNTO A MANTENERE LA RISERVATEZZA;
- LE DIFFICOLTÀ DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DIGITALE;
- L'ASSENZA DI STRUMENTI AD HOC PER LA TRASMISSIONE DELLE CREDENZIALI E DEL PATRIMONIO DIGITALE;
- LA PRESENZA DI ISTITUTI GIURIDICI INSUPERABILI (DIVIETO DI PATTI SUCCESSORI).

LA SUCCESSIONE *AB INTESTATO* NEL PATRIMONIO DIGITALE

LA SUCCESSIONE *AB INTESTATO* NEL PATRIMONIO DIGITALE

ACCESSO AI SUPPORTI FISICI

→ PROCEDERE PER TENTATIVI

(= INSERENDO, AD ESEMPIO, PASSWORD GIÀ NOTE O RICOSTRUIBILI
ATTRAVERSO LE ABITUDINI DEL DEFUNTO)

→ RICHIEDERE L'ASSISTENZA DI TECNICI SPECIALISTI DI INFORMATICA
FORENSE

LA SUCCESSIONE *AB INTESTATO* NEL PATRIMONIO DIGITALE

ACCESSO AI SUPPORTI FISICI

INFORMATICO FORENSE

- NECESSARIO PER NON COMPROMETTERE DEFINITIVAMENTE IL PATRIMONIO EREDITARIO
- EFFETTUA UNA COPIA FORENSE DEL DISPOSITIVO PER NON COMPROMETTERE L'ORIGINALE
- TENTA DI FORZARE IL SISTEMA CON TECNICHE DI POLIZIA GIUDIZIARIA



LA SUCCESSIONE *AB INTESTATO* NEL PATRIMONIO DIGITALE

ACCESSO AGLI ACCOUNT

SE ACCESSO AL SUPPORTO FISICO È AVVENUTO CON SUCCESSO

→ ACCESSO ATTRAVERSO LO STESSO DEVICE (PERSONAL COMPUTER, SMARTPHONE, TABLET, ECC.) IN USO AL DEFUNTO

I PROGRAMMI DI NAVIGAZIONE (BROWSER) MEMORIZZANO INFATTI LE CREDENZIALI



LA SUCCESSIONE *AB INTESTATO* NEL PATRIMONIO DIGITALE

ACCESSO AGLI ACCOUNT

SE ACCESSO AL SUPPORTO FISICO NON È AVVENUTO CON SUCCESSO

ART. 2 *TERDECIES* D.LGS. 196/2003

+

ART. 15 GDPR



ORDINANZA TRIBUNALE DI MILANO

IL 1° CASO ITALIANO CARLO COSTANZA



- UN GIOVANE MUORE IMPROVVISAMENTE IN UN INCIDENTE STRADALE
- I GENITORI SONO GLI UNICI EREDI
- I GENITORI CHIEDONO L'ACCESSO ALL'ACCOUNT CLOUD PER RAGIONI «SENTIMENTALI» E PER «*RECUPERARE LE RICETTE ALLO SCOPO DI REALIZZARE UN PROGETTO DEDICATO ALLA SUA MEMORIA (AD ESEMPIO, UN LIBRO DI RICETTE)*»
- APPLE NON NEGA L'ACCESSO NÉ LA QUALITÀ DI EREDI, MA CHIEDE...

ORDINANZA TRIBUNALE DI MILANO

ART. 2 *TERDECIES* D.LGS. 196/2003 + ART. 15 GDPR

«1. I DIRITTI DI CUI AGLI ARTICOLI DA 15 A 22 DEL REGOLAMENTO RIFERITI AI DATI PERSONALI CONCERNENTI PERSONE DECEDUTE POSSONO ESSERE ESERCITATI DA CHI HA UN INTERESSE PROPRIO, O AGISCE A TUTELA DELL'INTERESSATO, IN QUALITÀ DI SUO MANDATARIO, O PER RAGIONI FAMILIARI MERITEVOLI DI PROTEZIONE.»

ORDINANZA TRIBUNALE DI MILANO

ART. 2 *TERDECIES* D.LGS. 196/2003 + ART. 15 GDPR

→ NON È STATO VIETATO L'ESERCIZIO DEI DIRITTI EX 15-22 GDPR

« 2. L'ESERCIZIO DEI DIRITTI DI CUI AL COMMA 1 NON È AMMESSO NEI CASI PREVISTI DALLA LEGGE O QUANDO, LIMITATAMENTE ALL'OFFERTA DIRETTA DI SERVIZI DELLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE, L'INTERESSATO LO HA ESPRESSAMENTE VIETATO CON DICHIARAZIONE SCRITTA PRESENTATA AL TITOLARE DEL TRATTAMENTO O A QUEST'ULTIMO COMUNICATA.»



ORDINANZA TRIBUNALE DI MILANO

ART. 2 *TERDECIES* D.LGS. 196/2003 + ART. 15 GDPR

GLI EREDI HANNO PROVATO UN INTERESSE ALL'ACCESSO E ANCHE UN
«DIRITTO PATRIMONIALE»

*4. (...) IN OGNI CASO, IL DIVIETO NON PUÒ PRODURRE EFFETTI
PREGIUDIZIEVOLI PER L'ESERCIZIO DA PARTE DEI TERZI DEI DIRITTI
PATRIMONIALI CHE DERIVANO DALLA MORTE DELL'INTERESSATO
NONCHÉ DEL DIRITTO DI DIFENDERE IN GIUDIZIO I PROPRI INTERESSI»*

ORDINANZA TRIBUNALE DI MILANO

IL DIRITTO DI ACCESSO

«NON PUÒ ESSERE SUBORDINATO ALLA PREVISIONE DI REQUISITI CHE, PERALTRO, CON RIFERIMENTO AD ISTITUTI DI UN ORDINAMENTO GIURIDICO DIVERSO DA QUELLO ITALIANO (DINANZI AL QUALE IL DIRITTO È AZIONATO), INTRODUCONO CONDIZIONI DIVERSE DA QUELLE INDICATE DAL LEGISLATORE»

ALTRI PROVVEDIMENTI ITALIANI

TRIBUNALE DI BOLOGNA

TRIBUNALE DI ROMA

TRIBUNALE DI MILANO

TRIBUNALE DI VENEZIA

LA SUCCESSIONE *AB INTESTATO* NEL PATRIMONIO DIGITALE

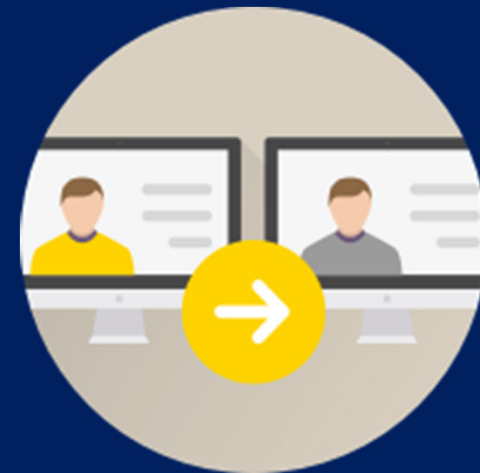
SORTE DEI CONTRATTI: SUBENTRO DEGLI EREDI ?

FORNITORI: NO

- CLAUSOLE DI INTRASMISSIBILITÀ
- CLAUSOLE DI CANCELLAZIONE
- CLAUSOLE DI RISERVATEZZA

GIURISPRUDENZA: SÌ

CORTE DI CASSAZIONE TEDESCA
(BGH, 12 LUGLIO 2018, N. 183/17)



LA PIANIFICAZIONE DELLA SUCCESSIONE DIGITALE

LA PIANIFICAZIONE DELLA SUCCESSIONE DIGITALE

TESTAMENTO (..E LEGATO DI PASSWORD)

NO (DA SOLO)!!!

→ SCRITTA SU «CARTA»

→ PUBBLICAZIONE

LE CREDENZIALI DIVERREBBERO
CONOSCIBILI PRIMA, DURANTE E DOPO LA PUBBLICAZIONE

= FRUSTRATA LA SEGRETEZZA O VOLONTÀ DEL DISPONENTE.

IRRILEVANTE ART. 620, ULT. CO., C.C.



LA PIANIFICAZIONE DELLA SUCCESSIONE DIGITALE

QUINDI
?

LA PIANIFICAZIONE DELLA SUCCESSIONE DIGITALE

DIVIETO DI PATTI SUCCESSORI EX ART. 458 C.C.

DEVOLUZIONE SOLO PER:

- **TESTAMENTO**
- **LEGGE**

LA NULLITÀ DI OGNI CONVENZIONE (C.D. CONTRATTO EREDITARIO) CON CUI TALUNO DISPONGA DELLA PROPRIA SUCCESSIONE

LA PIANIFICAZIONE DELLA SUCCESSIONE DIGITALE

MANDATO *POST MORTEM EXEQUENDUM*

ART. 1703 C.C.

IL MANDATO È IL CONTRATTO COL QUALE UNA PARTE SI OBBLIGA A COMPIERE UNO O PIÙ ATTI GIURIDICI PER CONTO DELL'ALTRA



IL MANDANTE CONFERISCE AD UN SOGGETTO, PER ISCRITTO, IL COMPITO DI COMUNICARE LA PASSWORD DALLO STESSO CUSTODITA AL DESTINATARIO PRESCELTO O, ALTERNATIVAMENTE, DI TRATTENERLA E UTILIZZARLA PER COMPIERE UNA DETERMINATA ATTIVITÀ

LA PIANIFICAZIONE DELLA SUCCESSIONE DIGITALE

PROBLEMI

1) ULTRATTIVITÀ

L'ESECUZIONE DEL NEGOZIO BILATERALE È DIFFERITA AL MOMENTO DELLA MORTE DEL MANDANTE

DEROGA 1722, 4° CO, C.C (*MANDATUM MORTE FINITUR*)??

DOTTRINA E GIURISPRUDENZA

→ IL PRINCIPIO DI CARATTERE DISPOSITIVO

→ DEROGABILE

LA PIANIFICAZIONE DELLA SUCCESSIONE DIGITALE

2) VIOLAZIONE DIVIETO PATTI SUCCESSORI

→ NECESSARIO ESAMINARE LA SPECIFICA NATURA DELL'INCARICO

= NON DEVE ESSERVI UN ARRICCHIMENTO PATRIMONIALE DEL DESTINATARIO DELLA PASSWORD

QUINDI SI PUÒ UTILIZZARE SE...

- NON SI TRATTA DI BENI DI NATURA NON PATRIMONIALE
- IL TRASFERIMENTO SI È GIÀ PERFEZIONATO IN VITA
- UTILIZZATO IN COMBINAZIONE CON IL TESTAMENTO



LE SOLUZIONI OFFERTE DAI FORNITORI DI SERVIZI DIGITALI





QUALCHE SUGGERIMENTO...

La successione nel patrimonio digitale

Alessandro d'Arminio Monforte

con Introduzione di Arturo Maniaci


Pacini
Giuridica

Le prove digitali nel processo civile

Profili giuridici
e informatico-forensi

Alessandro d'Arminio Monforte
Matteo Rocchi

con Introduzione di Arturo Maniaci


Pacini
Giuridica

Manuale pratico per il curatore dell'eredità giacente

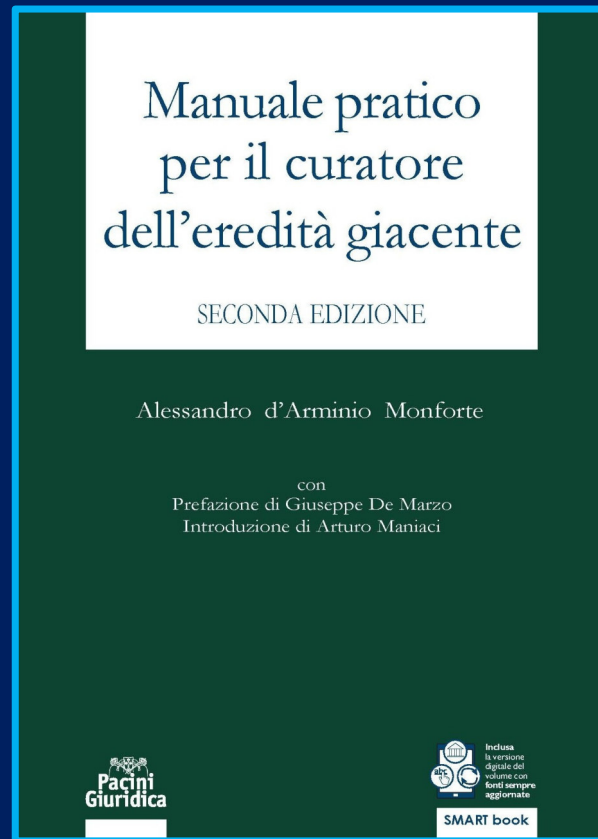
Alessandro d'Arminio Monforte

con Introduzione di Arturo Maniaci


Pacini
Giuridica


Include
la versione
digitale del
volume con
tutti i contenuti
aggiornati
SMART BOOK

Manuale pratico



*Manuale **pratico** per il Curatore di
eredità giacente*

Seconda Edizione

Pacini 2025

Sconto 10%

Codice sconto: **ERGIAC**

www.pacinigiuridica.it

GRAZIE!

ALESSANDRO.DARMINIO@NETOWRKLEX.IT



**STUDIO LEGALE
VIA A. LAMARMORA N. 4 – MILANO
WWW.NETWORKLEX.IT**