



PRIMA FACIE

giovedì 26 e venerdì 27 marzo ore 20.30

Poltronissima € 40,00 / Poltrona € 35,00 / Galleria A € 31,00 / Galleria B 26,00 / Ridotto under 16 € 29,00

**di Suzie Miller
diretto da Daniele Finzi Pasca
interpretato da Melissa Vittore
traduzione di Margherita Mauro**

Uno degli spettacoli più intensi, necessari e attesi della stagione arriva al Teatro Colosseo: **Prima Facie**, capolavoro contemporaneo della drammaturga australiana **Suzie Miller**, va in scena il **26 e 27 marzo** nella potente e poetica regia di **Daniele Finzi Pasca**, con l'interpretazione intensa e magnetica di **Melissa Vittore**.

Tradotto in oltre venti lingue e rappresentato in quasi cinquanta Paesi, **Prima Facie** è diventato **un vero e proprio fenomeno teatrale globale**. Dopo il debutto a Sydney nel 2019, il trionfo nel West End di Londra – con due Laurence Olivier Awards – e il successo a Broadway, il testo di Suzie Miller ha generato ovunque un dibattito profondo sul tema della violenza di genere, del consenso e delle contraddizioni del sistema giudiziario nel rapporto con le vittime di reati sessuali.

Al centro del racconto c'è Tessa, avvocatessa penalista di successo, giovane, brillante, cresciuta professionalmente credendo fermamente nel sistema giudiziario e nelle sue regole. È una donna che ha fatto della razionalità, della preparazione tecnica e della distanza emotiva i pilastri del proprio lavoro: difendere imputati, smontare testimonianze, vincere le cause. Per lei la legge è una macchina che funziona, a patto che ognuno svolga il proprio ruolo. Ma quando Tessa subisce una violenza sessuale, tutto ciò che fino a quel momento le sembrava solido e indiscutibile crolla. Da vittima, si ritrova a sperimentare in prima persona i meccanismi del sistema che ha sempre difeso: l'interrogatorio, il sospetto, il peso della prova, la messa in discussione della parola di chi denuncia. La donna che conosceva ogni regola del gioco scopre improvvisamente quanto quelle stesse regole possano diventare fredde, contraddittorie, persino ostili, quando a subirle è chi chiede giustizia.

La versione italiana porta la firma di Daniele Finzi Pasca, tra i registi più apprezzati e riconosciuti a livello internazionale. Autore, regista, coreografo e fondatore della Compagnia Finzi Pasca, ha costruito negli ultimi quarant'anni un linguaggio scenico unico, fondato sui concetti di *Teatro della Carezza* e *Gesto Invisibile*: un teatro capace di affrontare anche i temi più duri con delicatezza, precisione e profonda umanità. Le sue creazioni hanno attraversato i più importanti palcoscenici del mondo, dal Cirque du Soleil alle grandi opere liriche, fino a eventi di portata globale come le Cerimonie Olimpiche di Torino 2006 e Sochi 2014.

In **Prima Facie**, Finzi Pasca sceglie una regia essenziale e rigorosa, che non sovrasta la scrittura di Suzie Miller ma la accompagna, amplificandone la potenza emotiva. Una macchina teatrale straordinaria e discreta, fatta di oggetti che si spostano nello spazio,

luci, ritmo e silenzi, che mette al centro la parola e il corpo dell'attrice, costruendo un'esperienza di forte coinvolgimento emotivo e civile.

L'interpretazione di **Melissa Vettore** attraversa tutte le metamorfosi di Tessa con intensità e misura: dalla sicurezza iniziale alla frattura, dalla lucidità professionale alla vulnerabilità, fino a una consapevolezza nuova e dolorosa. Un lavoro attoriale di grande forza, salutato dalla critica come una prova straordinaria, capace di tenere il pubblico sospeso dall'inizio alla fine.

Tutti gli aggiornamenti su www.teatrocolosseo.it e sui profili social del Teatro

Ufficio stampa | **Las Chicas**

Cocchi Ballaira | cocchi.ballaira@adfarm.it | 3356831591

Federica Ceppa | federica.ceppa@adfarm.it | 335 5931571