

Golden Gala - I migliori diplomati A.A.2017/2018

Simone IVALDI, pianoforte – Davide MAFFOLINI, violoncello

15 gennaio 2019

Fondazione “Fulvio Croce” – Via Santa Maria 1- ore 18.30

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata in mi maggiore Hob. XVI/52

Allegro

Adagio

Finale: Presto

Claude Debussy (1862 – 1918)

Images, I série

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Simone IVALDI, pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte

Andante

Allegro vivace Adagio

Allegro vivace

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Sonata op. 65 per violoncello e pianoforte

Allegro moderato

Scherzo

Largo

Finale

Davide MAFFOLINI, violoncello Francesco MACCARONE, pianoforte

L'Associazione “Amici Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI” in collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino e la Fondazione “Fulvio Croce” propone, in anteprima, un concerto che vede impegnati i migliori diplomati nell'anno accademico 2017/2018. Avremo la possibilità di ascoltarli e di poterli conoscere da vicino con l'aiuto del Direttore del Conservatorio, Maestro Marco Zuccarini e del Vicedirettore, Maestro Claudio Voghera che introdurranno il concerto. Si conferma così il comune intento di offrire spazi ai giovani musicisti attraverso eventi culturali di qualità.

Segue aperitivo

ISCRIZIONI

Programma RICONOSCO per gli iscritti al FORO di TORINO

Per tutti gli altri: formazione@ordineavvocatorino.it



Simone Ivaldi, nato a Sassari nel 1994, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di otto anni, proseguendo poi in Conservatorio dove ha conseguito la laurea di primo livello con il massimo dei voti e la lode con Stefano Mancuso. Ha partecipato a numerosi concorsi e rassegne pianistiche, ottenendo numerosi premi, tra i quali: 1° premio a Sestriere nel 2007, 1° premio al concorso "Andrea Baldi" di Bologna, 1° premio al concorso "Ridolfi" in Versilia e 1° premio assoluto al concorso "Giangrandi-Eggman" di Cagliari nel 2015, 1° premio assoluto al concorso "F. Mendelssohn" di Alassio nel 2016 e 1° premio assoluto al concorso "M. Ravel" di Buriasco nel 2017. Ha preso parte a Masterclass tenute dai pianisti Benedetto Lupo, Enrico Pace, Maurizio Baglini, Andrea Lucchesini, Fabio Bidini, Roberto Plano, Michel Béroff e Joaquín Achúcarro. Si è esibito presso sale prestigiose per importanti associazioni: il Teatro Vittoria per l'Unione Musicale di Torino, lo showroom Fazioli per "Incontriamoci da Fazioli"

e l'Università Bocconi per "Kawai in Concerto" a Milano. Ha tenuto recital nelle sale dei Conservatori di Sassari, Cagliari e Mantova oltre a molti altri concerti per numerosi enti musicali ed associazioni a Trento, Bologna, Scicli, Alassio, Novi Ligure, Moneglia, Torino, Pinerolo, Bardonecchia, Sassari, Cagliari, Olbia, Nuoro e Oristano, sia come solista che come camerista. Ha inoltre suonato in Argentina presso il Conservatorio di Neuquén in Patagonia, a Concepción del Uruguay per l'associazione "Amici della Musica" e a Lancaster (USA) nell'ambito del "Lancaster International Piano Festival".



Davide Maffolini inizia lo studio del violoncello nel 2007 presso il conservatorio Luca Marenzio di Darfo Boario Terme, sezione staccata di Brescia, sotto la guida del Maestro Fabio Guidolin, dove studierà fino al 2014, anno in cui vince il concorso interno del conservatorio. Nel 2014 si trasferisce presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Torino per proseguire gli studi con il Maestro Massimo Macri e nel 2016 si diploma con il massimo dei voti vincendo la borsa di studio "Lucia Immirzi Pennarola". Attualmente frequenta il biennio di perfezionamento. Durante gli anni di studio ha partecipato a varie Masterclass di violoncello e musica da camera tenute, tra gli altri, da G. Sollima, M. Brunello, E. Dindo, U. Hofmann, T. Demenga, B. Giuranna e il Trio Debussy. Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali tra i quali il concorso Internazionale di Città di Moncalieri, Piove di sacco, Concorso "Mozart" e premio speciale "J. Vella" di Vicenza, Val Tidone; inoltre ha ottenuto la borsa di studio indetta dal Rotary Club. Collabora con varie orchestre

tra le quali l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra da camera Giovan Battista Polledro, l'Orchestra Sinfonica d'Asti e l'Orchestra di Brescia. Nell'anno accademico 2013-2014, nell'ambito del progetto Erasmus, ha frequentato per due semestri la Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera nella classe del pianista Wolfram Schmitt-Leonardy. Nello stesso anno inoltre ha eseguito il Concerto n. 2 op. 21 in fa minore per pianoforte e orchestra di Chopin con l'Orchestra del Conservatorio di Sassari. Attualmente prosegue gli studi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino con Laura Richaud e presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con Enrico Stellini e Pietro De Maria.

Scuola di pianoforte: Laura RICHARD

Scuola di violoncello: Massimo MACRI