



Production Days

VENERDÌ 25 NOVEMBRE, ORE 14:30
Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: La remunerazione adeguata e proporzionata per autori e artisti interpreti. L'impatto sui contratti del settore audiovisivo

Il principio di remunerazione adeguata e proporzionata per autori e AIE, di fonte europea (direttiva copyright 790/2019), recepito in Italia con norme entrate in vigore nel dicembre 2021, e il suo impatto sull'audiovisivo: un confronto con autori, produttori, associazioni di autori e avvocati che operano nel settore. In collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Torino.

CON

Paolo Calabresi - Presidente Associazione U.N.I.T.A.

Carla Casalini - Socia fondatrice Writers Guild Italia

Andrea Micciché - Presidente NUOVOIMAIE

Giannandrea Pecorelli - Produttore - Consiglio Generale APA Associazione Produttori Audiovisivi

Marina Spada - Consiglio direttivo 100autori

Francesco Virga - Presidente Doc/it

Elisa Vittone - CVPM Legal

UN PROGETTO DI



PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



IN PARTNERSHIP CON



PARTNER



MEDIA PARTNER



PARTNER TECNICO

