



In occasione del GIORNO DELLA MEMORIA

Lunedì, 26 gennaio 2026 - h. 18.00-20.00
Palazzo Barolo - Via delle Orfane 6 – Torino

PER LEONE SINIGAGLIA (1868- 1944)

Leone Sinigaglia è stato un protagonista della storia musicale italiana tra l’Otto e il Novecento. Attento alle esperienze europee, studiò a lungo a Vienna, fu amico di Brahms e allievo di Mandyczewski e Dvořák. La sua esperienza di musicista si trasformò in tragedia con la promulgazione delle Leggi razziali del 1938. Oggi è al centro di una riscoperta musicale e culturale che lo pone tra i compositori più importanti da studiare ed eseguire.

Giuliana MACCARONI, Docente Bibliotecario del Conservatorio “G.Verdi” di Torino

Giulio DISEGNI, Avvocato civilista, Vice Presidente dell’UCEI.

con la partecipazione di **Giorgio SINIGAGLIA**

modera **Stefano VITALE**, direttore artistico Amici OSNRAI

partecipa il **Quartetto Archos** che eseguirà musiche di musiche di Leone Sinigaglia



QUARTETTO ARCHOS

Filip Jeska, violino - Roberto D'Auria, violino - Lizabeta Soppi, viola - Francesca Fiore, violoncello

Il Quartetto Archos è un quartetto d’archi internazionale, formatosi nel Novembre del 2009 presso l’Università della musica di Lubecca. Il nome del quartetto deriva dalla parola greca “archè” (in greco ἀρχή, che significa "principio" , "origine") che rappresenta la forza primigenia che domina il mondo. Il quartetto Archos ha partecipato a numerosi corsi e masterclasses di musica da camera, avendo la fortuna di lavorare con i membri de : Alban Berg Quartet, Belcea Quartet, Chilingirian Quartet, Cuarteto Casals, Endellion Quartet, Hagen Quartett, Henschel Quartett, Kuss Quartett, the Melos Quartet, Sirius String Quartet, Skampa Quartet, and Kwartet Wieniawski. Ha vinto il 3° Premio e del Premio speciale “Adolfo Betti” per il migliore quartetto d’archi durante il Concorso di musica da camera del Festival Virtuoso & Belcanto di Lucca. Collabora con le etichette discografiche NAXOS e TACTUS. D’Auria, Soppi e Fiore fanno parte dell’OSNRAI.



Per gli avvocati ingresso con prenotazione obbligatoria su Riconosco fino esaurimento posti disponibili riservati n. 40