

16.05.24 | 17:30-20:00
PALAZZO CAPRIS, VIA SANTA MARIA 1, TORINO

CINEMA E DIRITTI

PERSONE, FAMIGLIE E MINORI

Dialogo tra cinema, mondo giuridico e società

PROIEZIONE & TALK

Presenta il film: Lorenzo Jona Celesia
Talk: Grazia Paganelli, Roberta Dotta
Modera: Bruna Bruni



Try Pitch

DAL CAPOLAVORO DI **IAN McEWAN**
LA BALLATA DI ADAM HENRY



★★★★★
EMMA THOMPSON
IN UNA DELLE MIGLIORI INTERPRETAZIONI
DELLA SUA CARRIERA
(THE HOLLYWOOD REPORTER)

IL PREMIO OSCAR® EMMA THOMPSON IL CANDIDATO ALL'OSCAR® STANLEY TUCCI FIONN WHITEHEAD

THE CHILDREN ACT

IL VERDETTO

16.05.24 | 17:30-20:00
PALAZZO CAPRIS, VIA SANTA MARIA 1, TORINO

Fiona Maye è una giudice dell'Alta Corte Britannica molto stimata, con problemi coniugali. Durante questo periodo di stress emotivo, si trova a dover affrontare il caso di un giovane cresciuto in una famiglia di testimoni di Geova che non vuole accettare una trasfusione che potrebbe salvargli la vita. Contrariamente al suo modo di agire, Fiona si lascia coinvolgere personalmente dalla vicenda. I successivi sviluppi coinvolgono il giovane e la giudice in una spirale salvatrice e distruttrice al contempo. Il film è ispirato al romanzo di Ian McEwan "La ballata di Adam Henry" pubblicato in Gran Bretagna nel 2014. Il titolo originale dell'opera, "The Children Act" richiama il Codice dei minori del 1989, che nel Regno Unito rivoluzionò la legislazione in materia di diritto dei minori, ponendo il benessere del bambino al di sopra di qualunque altra istanza nei casi giudiziari dibattuti nella sezione famiglia.

DAL CAPOLAVORO DI IAN McEWAN
LA BALLATA DI ADAM HENRY



★★★★★
EMMA THOMPSON
IN UNA DELLE MIGLIORI INTERPRETAZIONI
DELLA SUA CARRIERA
(THE HOLLYWOOD REPORTER)

IL PREMIO OSCAR® EMMA THOMPSON IL CANDIDATO ALL'OSCAR® STANLEY TUCCI FIONN WHITEHEAD

THE CHILDREN ACT

IL VERDETTO



Try Pitch