

**MUSICA IN SCENA****Martedì, 20 febbraio 2024****h.21.00**

FONDAZIONE PAIDEIA, Via Moncalvo 1 - Torino

**OLTRE L'OSTACOLO****Concerto per la mano sinistra e non solo...****Francesco Bergamasco, pianista e docente di Storia della Musica**

*Francesco Bergamasco, nato a Chiavari, sin da giovanissimo ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Ha al suo attivo un notevole numero di concerti tenuti in Italia, Francia, Spagna, Belgio, Svizzera, Polonia, USA, Canada, Rep. Dominicana, in veste di solista e componente di gruppi cameristici. Si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Torino sotto la guida di Anna Maria Cigoli. Ha conseguito poi il diploma di composizione come allievo di Silvana Di Lotti e la laurea in storia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. Ha proseguito quindi gli studi musicali presso l'Ecole Normale de Musique "A.Cortot" di Parigi nella classe di Nelson Delle Vigne-Fabbri, grazie al quale ha ottenuto il Diplome supérieur d'execution. Grazie ad una borsa di studio conferita dalla "De Sono- Associazione per la Musica, ha ottenuto l'International Certificate: for Piano Artists, organizzato dalla Fondation Bell'Arte Aisbl, in collaborazione con la stessa Ecole Normale di Parigi, la Palm Beach Atlantic University e l'Università di Ottawa. Ha avuto tra i suoi insegnanti, oltre allo stesso Delle Vigne-Fabbri, Philippe Entremont. François-René Duchable, Jerome Lowenthal, Robert Roux, Jean-Philippe Collard e Stéphane Lemelin. Ha studiato con A. Lonquich e P. Badura Skoda, con i quali ha potuto approfondire il repertorio cameristico per pianoforte. E' titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi di Torino. Collabora inoltre con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai di Torino in qualità di pianista d'orchestra.*



**È GRADITA UN'OFFERTA LIBERA  
PER LA PARTECIPAZIONE AL  
CONCERTO**