
Incontri a Palazzo Capris

Cinema e Diritti

**PERSONE, FAMIGLIE E
MINORI**

dialogo tra cinema,
mondo giuridico e
società

PROIEZIONI E TALK

25/03/24 | 17:30-20:00

15/04/24

16/05/24



FONDAZIONE AVVOCATURA TORINESE FULVIO CROCE
PALAZZO CAPRIS DI CIGLIE'
VIA SANTA MARIA, 1 TORINO

Lunedì, 25 marzo 2024

Saluti e illustrazione progetto: Enrico Maggiora presidente Fondazione Fulvio Croce, Bruna Bruni presidente AIAF Piemonte e Valle d'Aosta Antonio Dionisio



LA PETITE

(Francia 2023), regia: Guillaume Nicloux con Fabrice Luchini, Mara Taquin, Maud Wyler, Juliette Metten, Veerle Baetens

Un padre in lutto per suo figlio stringe un legame improbabile con la futura madre surrogata del suo futuro nipote. Fabrice Luchini è il mattatore di un dramma gentile e pacificato, in cui la questione eticamente spinosa della maternità surrogata viene affrontata in una prospettiva complessa e insolita.

Presenta il film

Lorenzo Jona Celesia, presidente Amici del Torino Film Festival

Talk

Grazia Paganelli, critica cinematografica, responsabile della programmazione del Museo Nazionale del Cinema di Torino e selezionatrice per il Torino Film Festival. Collabora con alcune riviste di critica cinematografica. Ha pubblicato i volumi Eric Von Stroheim. Lo sguardo e l'iperbole (2001), Il vento e la città. Il cinema di Amir Naderi (con Massimo Causo, 2006), Segni di vita. Werner Herzog e il cinema (2008), Una diagonale baltica. Cinquant'anni di produzione documentaria in Estonia, Lettonia e Lituania (2008), *Illumination and Truth. 23 films of Werner Herzog* (2010).

Ha curato Manga Impact. The World of Japanese Animation (con Carlo Chatrian, 2010).

Valentina Pontillo, avvocatessa in Milano, mediatrice familiare, consigliera Rete Lenford avvocatura per i diritti LGBTI

Modera: Cristina Giovando, avvocatessa e consigliera AIAF Piemonte e Valle d'Aosta Antonio Dionisio

Lunedì, 15 aprile 2024



IL PATTO DEL SILENZIO

(BELGIO 2021), regia: Laura Wandel, con Maya Vanderbeque, Günter Duret, Elsa Laforge

Due bambini, Abel e la sua sorellina Nora, vanno in una nuova scuola. Abel diventa rapidamente vittima di bullismo da parte di un piccolo gruppo di bambini ed esorta Nora, che assiste all'accaduto, a non dire nulla agli adulti.

Dopo qualche tempo, visto che le violenze continuano, Nora lo dice al padre; i bulli vengono richiamati, ma Abel viene isolato. Nora nel frattempo si fa degli amici, i quali però prendono in giro Abel per la sua passività; questo porta Nora a entrare in conflitto, essendo allo stesso tempo addolorata e delusa dalla situazione. La bambina diventa disgustata dalla crudeltà dei compagni, sviluppando aggressività nei confronti di chi la circonda. Per riscattarsi agli occhi degli altri, Abel cerca di comportarsi da "duro" partecipando a sua volta alle vessazioni di un altro bambino. Nora capisce che il suo comportamento ha portato il fratello ad agire in tal modo e si riavvicina a lui.

Riconoscimenti: la pellicola, presentata in anteprima al Festival di Cannes 2021 nella sezione Un Certain Regard, ha ricevuto dieci candidature ai premi Magritte 2022, tra cui miglior film e miglior regia per Wandel. Il film è stato selezionato come proposta

belga per l'Oscar al miglior film straniero del 2022, candidato premio Goya 2023 come miglior film europeo

Presenta il film

Lorenzo Jona Celesia, presidente Amici del Torino Film Festival

Talk

Grazia Paganelli, critica cinematografica

Giulia Boccassi, avvocatessa, componente giunta Unione Camere Penali Italiane, già responsabile Osservatorio Pari Opportunità Unione Camere Penali Italiane

Modera: Mariavittoria Colli, avvocatessa e consigliera AIAF Piemonte e Valle d'Aosta Antonio Dionisio

Giovedì 16 maggio 2024



THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO

(UK 2017), regia: Richard Eyre, con Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead, Anthony Calf, Jason Watkins

Fiona Maye è una giudice dell'Alta Corte Britannica molto stimata, con problemi coniugali. Durante questo periodo di stress emotivo, si trova a dover affrontare il caso di un giovane cresciuto in una famiglia di testimoni di Geova che non vuole accettare una trasfusione che potrebbe salvargli la vita. Contrariamente al suo modo di agire, Fiona si lascia coinvolgere personalmente dalla vicenda. I successivi sviluppi coinvolgono il giovane e la giudice in una spirale salvatrice e distruttrice al contempo. Il film è ispirato al romanzo di Ian McEwan "La ballata di Adam Henry" pubblicato in Gran Bretagna nel 2014. Il titolo originale dell'opera, "The Children Act" richiama il Codice dei minori del 1989, che nel Regno Unito rivoluzionò la legislazione in materia di diritto dei minori, ponendo il benessere del bambino al di sopra di qualunque altra istanza nei casi giudiziari dibattuti nella sezione famiglia. Riconoscimenti: vincitore Norwegian International Film Festival 2018, vincitore British Film Designers Guild Awards 2018, candidato Cinema for Peace Awards 2019

Presenta il film: Lorenzo Jona Celesia, presidente Amici del Torino Film Festival

Talk

Grazia Paganelli, critica cinematografica

Roberta Dotta, magistrata presidente IX sez. civ. Tribunale di Torino

Modera: Bruna Bruni, avvocatessa e presidente AIAF Piemonte e Valle d'Aosta Antonio Dionisio

In collaborazione con
Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Torino



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

IN PRESENZA: PREVIA PRENOTAZIONE, NUMERO LIMITATO A 80 PARTECIPANTI

DA REMOTO: PER L'ISCRIZIONE SULLA PIATTAFORMA "RICONOSCO":

[HTTPS://RICONOSCO.DCSSRL.IT/](https://riconosco.dcssrl.it/)

COLORO CHE NON HANNO LA POSSIBILITÀ DI ACCEDERE TRAMITE LA PIATTAFORMA "RICONOSCO",

DOVRANNO INVIARE UNA EMAIL A: FORMAZIONE@ORDINEAVVOCATITORINO.IT

AL FINE DI RICEVERE IL LINK

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA E TITOLO PER L'ATTRIBUZIONE DI  CREDITI FORMATIVI