



**Martedì, 21 maggio 2024**

**h. 18.00**

Fondazione "FULVIO CROCE", Via Santa Maria 1 – Torino

**AMBIENTE, MUSICA E SOCIETÀ'**

**L'immagine della natura nella musica e la crisi ambientale contemporanea**

**Annachiara Gedda**, *compositrice*

**Chiara Biagioli**, *pianista*

**Elena Appendino**, *avvocata*



*Il riferimento alla natura accompagna la musica sin dai suoi albori. Essa ha accompagnato nei secoli l'immagine e l'interpretazione che le varie società, epoche e culture ne davano. Da Vivaldi a Beethoven, da Listz a Dvorak, da Schubert a Debussy sino ai nostri giorni, il repertorio della musica classica è ricchissimo di riferimenti alla natura e, indirettamente, ai temi dell'ambiente. Oggi stiamo vivendo una profonda crisi ambientale che riguarda il futuro di tutti noi abitanti di questa terra. Riflettere sui temi dell'ambientalismo intrecciandola cultura giuridica con quella artistica e culturale ci pare necessario.*



*Chiara Biagioli, pianista ha cominciato giovanissima lo studio del pianoforte e si è diplomata sotto la guida di Claudio Voghera. Ha preso parte a numerose masterclasses, perfezionandosi con Benedetto Lupo, Dominique Merlet, Jerome Rose, Alexandar Madzar, Lilya Zilberstein, Lang Lang. Borsa di studio De Sono dal 2016, nel 2018 ha conseguito il Master of Music presso la Hochschule für Musik und Tanz di Colonia sotto la guida di Fabio Bidini, con cui si sta attualmente perfezionando alla Colburn School of Music di Los Angeles. Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali e si è esibita per importanti associazioni concertistiche italiane ed estere.*

*Annachiara Gedda, compositrice, si è diplomata presso il Conservatorio della sua città in Composizione con Giorgio Colombo Taccani e in Strumentazione per orchestra di fiati con Sandro Satanassi. Ha seguito masterclass con L. Bacalov, A. Corghi, I. Fedele, B. Furrer, T. Hosokawa, M. Jarrell, J. M. López López e T. Murail. Vincitrice o premiata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali - tra cui spiccano il Toru Takemitsu Composition Award a Tokyo e il Premio Internazionale di Composizione Valentino Bucchi a Roma. Nella stagione musicale 2019/2020 è stata compositore in residence presso la Società dei Concerti di Milano, mentre nella stagione 2021/2022 presso l'EstOvest Festival di Torino.*

*Elena Appendino, avvocatista, si occupa di assistenza e consulenza legale alle imprese sia in fase stragiudiziale che giudiziale; negli anni si è occupata delle tematiche ambientali legate all'attività delle aziende con particolare riguardo ai temi della sostenibilità ambientale e del corretto smaltimento dei rifiuti derivanti da determinate attività produttive.*

